GIME EL BANDONEON

MAÑANA, EL ULTIMO ADIOS AL GRAN MAESTRO PICHUCO

Ultima Hora 6ª EDICION

Año 1 — Nº 86 — Buenos Aires, Lunes 19 de Mayo de 1975 — m$n. 250 ó $ 2,50

El pueblo llora a "Pichuco". A Buenos Aires se le fue un pedazo de corazón cuando se extinguió el Bandoneón Mayor. Más allá del ídolo, es una rica existencia humana la que se fue a la inmortalidad. El llanto de su esposa simboliza el dolor del pueblo. (Págs. 8, 9, 10 y 11).

LOLITA









EL TIEMPO

MINIMA, a la 1 h.:

8º4

MAXIMA: 15º4, a las 14 hs. **Humedad:** 65 %. **Pronóstico para hoy:** Nubosidad variable. Leve ascenso de la temperatura. **Para mañana:** Algo nublado. Vientos suaves y variables. Temperatura mínima pronosticada: 9º. **Para el miércoles:** Tiempo inestable. Poco cambio de temperatura. Vientos leves del sector Norte. Temperatura mínima pronosticada 9º y máxima 18º.

CORDOBA: SMATA DESMIENTE

El secretario general del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor desmintió que los trabajadores mecánicos de Córdoba hayan pedido un aumento de emergencia de 150.000 pesos moneda nacional, el reconocimiento de sus delegados paritarios y nuevos salarios con el 100 por 100 de aumento. Dijo que esos reclamos los formularon 400 activistas en una reunión concretada en la puerta de la fábrica IKA-Renault, y el objetivo de los mismos es suscitar problemas políticos en momentos difíciles para las comisiones paritarias. El secretario general de SMATA afirmó que los trabajadores mecánicos de Córdoba van a evitar por todos los medios posibles que el gremio se vea envuelto en los conflictos de Villa Constitución.

Informó el dirigente sindical que en una asamblea de los mecánicos cordobeses, a la cual concurrieron tres mil trabajadores, se había acordado proseguir con la discusión del convenio hasta el 23 de este mes y después pasar a cuarto intermedio hasta el 27. Finalmente señaló que las fábricas argentinas estaban construyendo automóviles con el 96 por ciento de piezas nacionales y que actualmente las empresas están importando el 20 por ciento del material, restando divisas al comercio exterior

La aclaración es pertinente, según se asegura en fuentes de ese sindicato, porque existe una tendencia a la cual se le acuerda poca importancia —pero cuyos propiciadores son muy activos— que busca la desunión del gremio para lograr pescar a río revuelto y concretar sus ambiciones de tiempo gremial y político.

SANTA FE: SANCIONARAN A POLICIAS

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — El bloque de diputados provinciales del FREJULI acusó en una declaración difundida con la firma de su titular, Carlos Mattana, "a un minúsculo grupo de la policía de la provincia" por los acontecimientos que se sucedieron en la legislatura provincial el 15 último, y anunció que "peticionará el pase a disponibilidad de quienes estuvieron implicados en los hechos denunciados".

La extensa declaración de los legisladores provinciales del FREJULI expresa que "desde mucho antes de que comenzara la sesión el hall y distintas dependencias de la legislatura eran ocupadas por agentes y oficiales de la policía, en evidente actitud de amedrentamiento de los legisladores".

"En ese clima tenso y penoso" —añade— se obtuvieron los dos tercios reglamentariamente exigidos para el tratamiento sobre tablas del proyecto de Ley Orgánica de la Policía.

El FREJULI aclara "a la opinión pública y a la policía en particular, el sentido de las reformas propuestas y sancionadas por la Cámara de Diputados".

"Se prefirió sancionar el texto completo de la ley —dice la declaración—, en lugar de introducir directamente las pocas reformas producidas, para sustituir un texto de dudosa constitucionalidad, como todas las "leyes" emanadas de los interventores designados por los gobiernos de facto".

Destaca que "la reforma fundamental y sustanciales, sin duda alguna, la del art. 26 que antes exigía que el cargo de jefe de policía de la provincia fuese ejercido por un oficial superior de las Fuerzas Armadas, y por la reforma sancionada, podrá ser ejercido en lo sucesivo por cualquier ciudadano".

Anuncia que "este bloque de diputados habrá de promover en la próxima sesión ordinaria del cuerpo, la pertinente cuestión de privilegio y peticionará las sanciones correspondientes a toda persona extraña al cuerpo que viole sus privilegios o altere el orden de sesiones", **además de solicitar "el pase a disponibilidad de quienes estuvieron implicados en los hechos denunciados, a los efectos de la instrucción del sumario administrativo pertinente".**

Finalmente el bloque acusa de "estos desgraciados sucesos" a un "minúsculo grupo de la policía de la provincia, que desde hace mucho tiempo viene medrando al calor oficial que le han brindado las más altas jerarquías de la institución".

Se estima que la cuestión de privilegio del FREJULI será planteada en la sesión del jueves próximo de la Cámara de Diputados. Por su parte, los radicales entienden que la presencia de los policías frente a la Legislatura fue utilizada "para que en una intencionada magnificación de los hechos se presentara un cuadro de inusitada gravedad, que en ningún momento tuvieron los mismos". Dice que la nueva ley orgánica policial tiene por fin politizar la institución y "abrir un nuevo caso de dependencia con el poder central" en menoscabo de la autonomía provincial.

IGUAL DERECHO A LA SEXUALIDAD

GUATEMALA, 19 (DPA). — "La relación sexual es para la mujer de hoy más placentera de lo que fue a lo largo de muchas generaciones", dijo la abogada Eunice Lima, directora de Cultura y Bellas Artes de Guatemala, según entrevista del "Diario Gráfico".

"Lo que pasa ahora es que la mujer no siente vergüenza ni culpa de reconocer —agregó—, pues ahora se la reconoce el mismo derecho que al hombre de experimentar la sexualidad".

"Por otra parte —opinó la profesional y dirigente de una importante agrupación femenina— el hombre de hoy da y expresa a la mujer una gratificación sexual".

Se refirió luego a distintos aspectos de la problemática de la mujer actual y concluyó condenando la explotación morbosa de la mujer en el cine, la televisión y en las revistas.

La abogada guatemalteca viene desarrollando hace años una agresiva tarea de "concientización" de la mujer, no solo en su país, sino en toda Centroamérica, donde las estructuras sociales y religiosas mantienen en vigencia normas morales que, a juicio de la doctora Eunice Lima, frenan las posibilidades de desarrollo profesional, social y hasta físico de la mujer en estos países. Cabe señalar que la abogada Eunice Lima es una mujer de aspecto agraciado, auténticamente inspirada, que ha dotado al movimiento de una femineidad que paradójicamente no tiene en el resto del mundo. Se señala que las mujeres de estos países se encuentran en una mayor situación de dependencia que en los demás países

NORMALIDAD EN VILLA CONSTITUCION

VILLA CONSTITUCION, 19 (De nuestro corresponsal). — A dos meses de iniciado el conflicto en las plantas siderúrgicas de esta ciudad, la actividad prácticamente estaba normalizada esta mañana con la vuelta al trabajo de la casi totalidad del personal. Se indicó en fuentes sindicales que ante la prohibición de la asamblea general de trabajadores, el comité de lucha había realizado asambleas barriales. En esas reuniones, se dijo, los obreros acordaron levantar el paro —iniciado el 20 de marzo— para facilitar la mediación del obispo de San Nicolás, monseñor Ponce de León.

La nueva situación en las plantas fue confirmada por funcionarios de la Unidad Regional VI de la policía de la provincia, con asiento en esta ciudad, quienes suministraron las cifras de asistencia del personal en el primer turno de trabajo, de las 6 a las 14. En Acíndar concurrieron 681 operarios, un 90 por ciento del total; en Marathon, 191 obreros, un 95 por ciento, y en Metcon, 800 operarios, el 100 por ciento. Se estimaba que en los dos turnos siguientes los porcentajes de asistencia no se modificarían.

En medios sindicales se indicó que era aguardada de un momento a otro la liberación de los restantes detenidos a disposición del Poder Ejecutivo desde el 20 de marzo. En el Ministerio del Interior y en otros organismos oficiales se estaría elaborando la lista de liberados. La jornada del domingo y la mañana de hoy, transcurrieron en Villa Constitución en un clima de absoluta tranquilidad, como en los últimos días. Las actividades oficiales y comerciales se desarrollaron con toda normalidad.

• ATENTADOS

ROSARIO, 19 (De nuestro corresponsal). — Tres atentados contra domicilios de funcionarios de la empresa Acindar, se registraron en la noche de ayer y la madrugada de hoy.

El primero de ellos se produjo frente al domicilio del gerente de la empresa, Felipe Tibarti, ubicado en la calle Ovidio Lagos 4200. Alrededor de las 23, desde una camioneta pick up, tres desconocidos arrojaron una bomba de estruendo y tirotearon la finca. En la madrugada, fueron lanzadas bombas tipo molotov contra las viviendas de Balcarce 342 y Rioja 3445, donde residen ejecutivos de Acindar. En ningún caso, se registraron víctimas.

ORIGINAL HUELGA DE COLECTIVEROS

A partir del mediodía de hoy, la Unión Tranviarios Automotor dispuso que los conductores del transporte de corta y media distancia no expendan boletos en aquellas empresas que no hayan dado cumplimiento al acta-compromiso firmada el primero de abril pasado.

El mismo estableció un suplemento de 57.000 pesos moneda nacional por "corte de boleto" para los conductores. La comisión directiva de la UTA se declaró en sesión permanente para seguir las alternativas del conflicto. Sus integrantes permanecerán reunidos en el edificio situado en Moreno 2969, a la espera del informe que proporcionarán los delegados de corta y media distancia de líneas de autotransporte que circulan por capital y Gran Buenos Aires.

En caso de ser sancionados los choferes, la Unión Tranviarios Automotor dispondrá urgentes medidas de lucha en demanda del cumplimiento del acta que algunas empresas no cumplen. La medida de fuerza adoptada por una duración de 24 horas, finalizará mañana a las 12.

LACABANNE: "NO COPIAMOS MODELOS"

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — **"La comunidad organizada no es un modelo copiado a nadie, sino que ha surgido en nuestras pampas, en nuestras sierras y en nuestras cuchillas"**, dijo ayer el interventor federal en Córdoba, Raúl Lacabanne, mientras evocaba **"a los héroes que formaron nuestra nacionalidad y dieron su vida por nuestra patria"**, al ponerle el nombre de José Ignacio Rucci a una escuela integral técnica, con nivel primario y secundario, en esta capital.

Asistieron al acto la viuda del dirigente gremial, Nélida Blanca de Rucci; el interventor en el Partido Justicialista cordobés, Armando Casas Nóblega; el ministro de Economía, Juan Angel Chamero; el secretario de Cultura y Educación, Ramón Carbo, y dirigentes gremiales.

Por otra parte, el gobernador de Entre Ríos, Enrique Cresto, habló anoche en los actos de clausura de la fiesta nacional del sorgo, realizada en la localidad de Freyre, departamento de San Justo, a 239 kilómetros de la ciudad de Córdoba.

"La liberación nacional la vamos a realizar entre todos los argentinos, sin distinción de clases, credos e ideologías políticas, trabajando mancomunados los unos a los otros", afirmó Cresto,

HARA PAROS EL PERSONAL CIVIL DE LA NACION

La Junta Sectorial Nacional de la Unión del Personal Civil de la Nación, informó a través de su titular José Villafañe, que aguarda con natural expectativa el curso que seguirá el anteproyecto de estatuto-escalafón, que fuera estructurado con participación gremial. Por su parte, la UPCN, ha solicitado una entrevista al ministro de Bienestar Social para considerar problemas en las áreas de Seguridad Social y Salud Pública. Paros progresivos que se inician hoy en algunos sectores del personal del Ministerio de Justicia. Los bancarios detendrán el miércoles sus tareas por espacio de dos horas, pidiendo la constitución de la comisión paritaria correspondiente.

• ANTEPROYECTO

La Unión del Personal Civil de la Nación, ha centrado gran esperanza en el anteproyecto del estatuto-escalafón que fuera estructurado con participación de la organización gremial, en el seno del Consejo Asesor creado mediante el decreto 251|74, en el cual estuvieron representados también el Ministerio de Trabajo, la Secretaría Técnica de la Presidencia de la Nación, la Secretaría de Promoción y Coordinación Económica y la Dirección Nacional de Servicio Civil.

Después de ser aprobado, el anteproyecto fue elevado al secretario legal y técnico de la presidencia de la Nación, doctor Julio González, quien posteriormente, lo remitirá a la firma de la Jefa del Estado, señora María Estela Martínez de Perón.

• PEDIDO DE ENTREVISTA

Asimismo, el secretario central de la UPCN, solicitó una entrevista al ministro de Bienestar Social, José López Rega, a los efectos de requerirle se arbitren soluciones para la serie de problemas laborales que afectan las áreas de Seguridad Social y Salud Pública, entre las cuales destacan la aprobación de estructuras y participación sindical.

• OBRAS PUBLICAS

La seccional 419 de la Unión del Personal Civil de la Nación, informó que se mantiene el estado de alerta del personal de la Secretaría de Transportes y Obras Públicas, como consecuencia de graves problemas suscitados en la Dirección Nacional de Construcciones de Elevadores de Granos.

• VARIOS PAROS

Mientras la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) dispuso que se inicien hoy paros de cuatro horas por turno en la Comisión Nacional de Energía Atómica, en demanda de mejoras salariales, el personal del Ministerio de Justicia pondrá en vigencia, también a partir de hoy, medidas de fuerza progresivas que afectarán los registros de la propiedad inmueble, automotor, prendario, reincidencia e inspección general de justicia.

• BANCARIOS

El plenario nacional de secretarios generales de la Asociación Bancaria, resolvió que el próximo miércoles, se realice un paro general en las dos últimas horas de atención al público.

La resolución del plenario establece que "a doce días del vencimiento del plazo para la discusión de los convenios, aún no se ha constituido la comisión paritaria ni se ha convocado a los sectores oficiales y privados.

COTIZACIONES EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Financiero de cambios, fueron las siguientes:

		Compra		Venta
1 Libra esterlina	$	34 64	$	34,82
1 Dólar estadounidense	,,	15,05	,,	15,10
100 Francos franceses	,,	370.38	,,	373,12
100 Liras italianas	,,	2,39	,,	2,41
100 Pesetas Cta. "A"	,,	26,93	,,	27,78
100 Marcos alemanes	,,	638.27	,,	642,20
100 Marcos finlandeses	,,	421.40	,,	425,06
100 Florines holandeses	,,	622,76	,,	626,65
100 Francos belgas	,,	41,46	,,	41,82
100 Francos suizos	,,	596.58	,,	600,37
100 Yens	,,	5.15	,,	5,18
1 Dólar canadiense	,,	14,55	,,	14,62
100 Escudos portugueses	,,	61,55	,,	64,02
100 Coronas danesas	,,	274.96	,,	277,38
100 Coronas noruegas	,,	303.70	,,	306,37
100 Coronas suecas	,,	381,66	,,	384,44

CATAMARCA: UN COMUNICADO CONJUNTO DE LAS CONFEDERACIONES

CATAMARCA, 19 (De nuestro corresponsal). — Las Confederaciones Económicas del interior del país dieron a conocer una declaración conjunta que fue entregada al presidente de la CGE, Julio Broner, donde se defiende la vigencia de la política de concertación y se requiere "la instrumentación de medidas conducentes a una efectiva puesta en práctica de la misma".

El documento que lleva la firma de representantes de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja, Santiago del Estero, Río Negro, Capital Federal, Buenos Aires, Chaco, Santa Fe, San Juan, Mendoza, Corrientes, Misiones, Córdoba, La Pampa y San Luis, formula diversas apreciaciones sobre la actualidad económica y fue dado a conocer poco antes de la clausura de la asamblea efectuada para celebrar el 25º aniversario de la central empresaria.

Las entidades confederadas se expresan a favor de leyes de promoción industrial y de minería, solicitan una política más flexible en materia de impuestos y créditos y reclaman "una política adecuada de precios para la producción agropecuaria". Por último se aboga por la disminución de gastos públicos, el funcionamiento de la Comisión Nacional de la Productividad, el mantenimiento del poder adquisitivo y la reglamentación de la Ley de Contrato de Trabajo.

Las definiciones de la Confederación General Económica interpretan, indudablemente, la actual realidad social y económica del país y evidencian un espíritu empresario constructivo, destinado a afianzar el régimen constitucional vigente.

EN INGLATERRA MATAN 700 NIÑOS POR AÑO

LONDRES, 19 (Reuter Latin). — La revelación de que alrededor de 700 niños británicos mueren aquí, a consecuencia de los golpes que reciben de sus padres, pareciera confirmar la vieja mofa de que en ese país se cuida más a los animales que a los niños. El término medio señala que mueren dos niños por día a manos de sus padres, mientras otros muchos quedan baldados física o mentalmente, de acuerdo con las afirmaciones del doctor John Howells, director del Instituto de Psiquiatría Familiar.

• PIDEN CAMBIOS EN LAS LEYES

"Los niños británicos se encuentran en mayor riesgo en sus hogares que lo que estuvieron nunca en las pésimas instituciones del siglo pasado", declaró en una reciente conferencia sanitaria.

Una comisión de abogados acaba de recomendar un cambio básico en las leyes británicas, que hasta ahora consideraron a los padres y sus vástagos como a una sola entidad. Si el informe de esa comisión, constituida por el capítulo británico de la Comisión Internacional de Juristas, es aceptado, los intereses de los niños tendrán por primera vez en la historia británica, una representación independiente.

Una serie de terribles casos personales ha revelado la excepcional brutalidad de algunos padres, y la ineficacia de la actual legislación para reprimirlos.

María Colwell, de 7 años, fue muerta por su padrastro alcoholizado, luego fue devuelta a su madre natural, contra los deseos de sus padres "adoptivos" transitorios.

Es apenas uno de los tantos casos conocidos que han llamado la atención de la opinión pública sobre la situación de los niños abandonados.

Actualmente se debate en el Parlamento una ley sobre la infancia, en la que se establece que solo en algunos casos limitados, los niños cuya custodia se disputa, por ejemplo, pueden estar representados en los juicios.

La comisión de juristas pide, en cambio, que "los niños sean considerados como personas y no como propiedades". La nueva legislación tiende a alentar a los vecinos a denunciar a aquellas personas que castigan a sus hijos. Muchos trabajadores sociales creen que para terminar con la crueldad de los padres es necesario aniquilar el mito de que el vínculo sanguíneo está por encima de todo.

La carta de una madre, con instrucciones para que su hija Susana, sea alimentada sólo con lo imprescindible para que no muera, es prueba suficiente de ello. "No debe dársele de noche ningún abrigo ni encenderle el calefactor. Si usted viviera cerca yo podría ir hasta allí y darle unos buenos latigazos a Susana", escribió la mujer. Las causas de los castigos a los niños habitualmente se encuentran en la soledad, la depresión aguda y la falta de dinero. Pero los expertos médicos y sociales están de acuerdo en que se trata de un fenómeno que se incrementa bajo las tensiones de la vida urbana. "No parece que el problema exista en comunidades mucho más simples como las italianas y españolas", comentó una trabajadora social. Algunas personas creen que deben aplicarse duras condenas a esos padres, que en muchos casos ni siquiera fueron llevados ante la justicia, como una solución al problema.

"Los padres crueles son personas altamente perturbadas a nivel emocional, y encerrarlas en las cárceles sería todavía peor", afirmó el doctor Howells.

LIBERACION: "ENTRE TODOS Y SIN NINGUNA DISTINCION"

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Frente al numeroso público que se dio cita en los actos finales de la Fiesta Nacional del Sorgo, celebrada en la localidad de Freyre, ubicada en el departamento de San Justo, a 239 kilómetros de esta capital, hicieron uso de la palabra el interventor nacional de Córdoba, brigadier mayor (RE) Raúl Oscar Lacabanne, y el gobernador de Entre Ríos, Enrique Tomás Cresto.

El mandatario entrerriano expresó que "este evento, hace a la tan anhelada liberación nacional, que la vamos a realizar entre todos los argentinos sin distinción de clases, credos e ideologías políticas, trabajando mancomunados los unos a los otros para poder hacer la Argentina Potencia que soñara nuestro querido general Perón y hoy como legítima heredera esta extraordinaria mujer que tiene la tremenda responsabilidad de conducir los destinos de la Nación y que es orgullo de la mujer argentina y de todo el universo".

Elogió posteriormente al brigadier Lacabanne, destacando que "no lo guía otro propósito que el de encauzar a Córdoba, por la senda del trabajo, de la unidad y de la felicidad de su pueblo".

Finalmente habló el interventor nacional de Córdoba, señalando "que este tipo de reuniones permiten el diálogo directo y profundo de las inquietudes comunes para encontrar todos juntos, el sendero de paz y trabajo que reclamara nuestro general Perón y con él, todos los próceres que ha tenido el pueblo argentino". Más adelante apuntó: "Creemos que de una vez por todas, debemos apartar el fantasma de la violencia que representa pura y exclusivamente —a más del sentimiento cobarde y espureo que no puede alojarse en nuestra patria— a ideologías extrañas que nada tienen que ver con lo que han realizado nuestras generaciones argentinas desde 1810".

La jornada alcanzó muy lucidos contornos y permitió que la gran cantidad de público presente siguiera atentamente los discursos de las personalidades que participaron en la culminación de la "Fiesta Nacional del Sorgo".

Pirómano de la Realeza

LONDRES, 19 (EFE). — Un primo segundo de la reina de Inglaterra, de 18 años de edad, fue condenado hoy a doce meses, que podrá cumplir en libertad condicionada, por prender fuego a un aristocrático colegio inglés.

Simon Rhodes, cuya madre es prima hermana de Isabel II, y que de pequeño actuó en varias ocasiones como paje real, inició una noche del pasado mes de noviembre un incendio en el colegio privado Harrow, en las afueras de la capital británica, que no causó víctimas pero sí daños valorados en más de 200.000 dólares.

A través de su abogado, Simon aceptó —durante su juicio, celebrado hoy en Londres— ser culpable del incendio, que dijo había provocado una noche en que bebió mucha cerveza y fue, como en otras ocasiones, motivo de burlas de sus compañeros de clase.

GRANDES PERDIDAS POR LAS RATAS

TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Millones de pesos de pérdidas ocasionaron las plagas de ratas en los cañaverales del norte del país, según informó el ingeniero agrónomo Miguel Angel Costilla, jefe de la sección entomología de la estación experimental agrícola de Tucumán.

Costilla formuló esas declaraciones a su regreso de una reunión realizada en el ingenio La Esperanza, de Jujuy. Se comprobó que la plaga de ratas aumentó su área de dispersión y daño, por lo que las necesidades de control son cada vez más exigentes en las zonas de los ingenios La Esperanza, El Tabacal y Ledesma.

• DESRATIZACION

Por otra parte, en la capital federal, la empresa Ferrocarriles Argentinos inició una campaña de desratización, que abarca las tres estaciones cabeceras de Retiro.

Esa acción —informó la mencionada empresa— se extiende a todos los edificios, galpones, playas, garitas, calles interiores, vías, plataformas, subsuelos y otros sitios susceptibles de albergar roedores. La campaña se prolonga hasta la altura de la calle Salguero y alcanza a las vías que van al puerto. Se calcula que las tareas de desratización van a demandar varios días de arduas tareas, debido a la gran cantidad de roedores que abundan en la zona.

RADICACION DE LA INDUSTRIA DE SODA SOLVAY EN RIO NEGRO

GENERAL ROCA, Río Negro, 19 (De nuestro corresponsal). — "Por encima de matices políticos, el gobierno justicialista de Río Negro Negro marcha hacia adelante con el apoyo y la colaboración de todos los rionegrinos", dijo el gobernador de esta provincia, Mario Franco, durante un acto al que calificó de homenaje "al caudillo máximo de la argentinidad, el general Perón, y a la actual caudilla del Movimiento Nacional Justicialista, María Estela Martínez de Perón". El mandatario habló ante 30.000 personas, en el complejo polideportivo levantado sobre la ruta 22.

"Quienes no fueron capaces de hacer nada en 18 años, pretenden que nosotros lo hagamos todo en dos", señaló Franco al reprochar a los que critican su gobierno. Adelantó la pronta iniciación de las obras del puerto de San Antonio Oeste y la firma del decreto, por la señora Presidente de la Nación, de radicación de la industria de la soda Solvay en Río Negro.

Franco reiteró su actual apoyo a la jefe del Estado, dijo: "Aquí estamos dispuestos a servir a la Patria y al movimiento; ninguno de nosotros es imprescindible".

ESCRITURACION: LA CORTE Y UN FALLO

Quedó sin efecto por un dictamen de la Corte Suprema de Justicia la sentencia dictada el 11 de diciembre por la Cámara Civil, en la demanda seguida por Guillermo Díaz contra Xenia S.C.A., por la escrituración de un departamento, junto con la cochera individual en el edificio de la avenida Libertador 3702/22. La Corte dispone que la sala que sigue en orden de turno en la cámara dicte nuevo fallo conforme a lo que expresa el pronunciamiento. El juez doctor Enrique Giraudy había rechazado la demanda y admitido la reconvención, por lo que dispuso la resolución del boleto de compra-venta y declaró perdidos los importes pagados. La sala "E" revocó la sentencia, hizo lugar a la demanda y rechazó la reconvención, disponiendo se procediera a la escrituración. Comunicando a la vez al Colegio de Escribanos de Buenos Aires y La Plata la circunstancia de que el escribano actuante hizo figurar la escritura como confeccionada en La Plata, cuando la misma debía extenderse en la capital. La empresa demandada llevó el caso a la Corte, ésta sostuvo que la cámara resolvió sin adecuado fundamento lo atinente al carácter en que debía considerarse incluida en la compra-venta del inmueble la "cochera individual" a que se refería el respectivo boleto suscripto entre las partes. La Corte al pronunciarse expresa que la sentencia cuestionada sienta sobre el punto expresado una conclusión que al margen de su acierto o error, no constituye derivación razonada del derecho vigente con aplicación a las circunstancias comprobadas de la causa. En tales condiciones, concluye la Corte, el fallo de que se trata no solo importa transgresión a los artículos 164 y 163 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación, sino que también afecta, de manera dicta y substancial, la garantía constitucional de la defensa en juicio y la razonabilidad de los actos públicos —en la especie, judiciales— cuya preservación, en un estado de derecho, es misión del Poder Judicial. Por lo expuesto se deja sin efecto la sentencia a fin de que dicte otra resolución.

DIPLOMATICOS CESANTES SE REUNIRAN

Todos los funcionarios diplomáticos cesantes en 1955 y 1966 están invitados a concurrir a una conferencia de prensa el día martes (mañana) 20 del actual, a las cinco de la tarde, en el local de la calle Corrientes 330, primer piso.

El motivo de la reunión es considerar la acción a desarrollar en el futuro a efectos de obtener una justa reparación moral y material ante la arbitrariedad sufrida.

Para lograr una mayor efectividad en el accionar se recomienda a los ex diplomáticos dejar de lado todo compromiso para asistir a la conferencia.

SE CUMPLE EL PARO AGRARIO

SE PROLONGARA POR 72 HORAS. HOY LOS TAMBEROS NO ENTREGARON LECHE

Al comentar el paro comercial agropecuario que se inició hoy, que se prolongará durante 72 horas y que cuenta con el apoyo de cinco confederaciones, doscientas sociedades rurales y más de cien mil afiliados, el señor Jorge Aguado, presidente de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), aseguró que la medida desea llamar la atención de las autoridades, "Es necesario un cambio en la filosofía económica —dijo Aguado—, ya que la economía del país está manejada sobre la base de una irrealidad total".

Mencionó Aguado que los productores agropecuarios solicitan "libertad en la comercialización de haciendas y carnes, para saber cuál es la situación real de la ganadería; eliminación de la cuotificación; precios de orientación para saber, a través de ellos, a qué se tiende; intervención de los productores en la exportación; ajustar los tipos de cambio a un nivel realista y eliminar las retenciones a la exportación; fomentar la exportación de la hacienda ovina en pie; eliminar la reducción de la productividad de los frigoríficos y las retenciones del 2 por ciento, del 1,5 por ciento, y reducir la contribución a la Junta Nacional de Carnes".

Las autoridades de las dos entidades que decretaron el paro —Confederaciones Rurales Argentinas y Federación Agraria Argentina—, indicaron que la medida está determinada porque "no ha habido ni hay una política económica que permita planificar el desarrollo de la actividad agropecuaria en función de futuro, y porque no se respondieron los pedidos de audiencia que se formularon a la presidente de la Nación y al ministro de Economía".

Solamente durante las 24 horas de hoy, los tamberos, quienes se adhieren al paro, no entregarán leche. La actividad, en este rubro, se normalizará a partir de mañana, "aunque esto no quiere decir que no nos adherimos al paro".

● **REPUDIAN UNA INTERVENCION**

CORRIENTES, 19 (De nuestro corresponsal). — La Asociación de Sociedades Rurales de Corrientes manifestó su repudio a la intervención que dispuso el Ministerio de Gobierno y Justicia de la provincia a la Sociedad Correntina de Hacendados, "y tener como autoridades legítimas de la entidad a la comisión directiva que preside el señor Julián De Llano".

"La intervención a una entidad civil, con personería jurídica, no es facultad propia del Ministerio, sino una facultad exclusiva e indelegable del Poder Ejecutivo de la provincia".

DETUVIERON A TOLOSA

Esta mañana, cerca de las 9, el conocido militante gremial Eustaquio Tolosa, víctima no hace mucho tiempo de un atentado criminal, salía de su domicilio de la calle Lima 707 de esta capital, acompañado por un hijo y un sobrino, cuando observó la presencia de un individuo que le resultó sospechoso.

El individuo en cuestión, que era un sargento de la Policía Federal, sospechó, a su vez, al parecer, de Tolosa y sus acompañantes, por lo que comunicó la novedad a sus superiores, concurriendo entonces al lugar varios automóviles patrulleros. Tolosa, su hijo y su sobrino fueron llevados a la seccional después recuperaron la libertad.

LA INVESTIGACION POR ATENTADO

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — Si bien oficialmente nada se informó, se sabe que continúa activamente la investigación destinada a localizar a los individuos que atentaron contra la residencia del interventor federal en la provincia y otros edificios públicos. Como se informara, el atentado no tuvo las consecuencias previstas por sus ejecutores debido a que de 24 cohetes solo llegaron a ser disparados 5 que no alcanzaron los blancos prefijados, no obstante que 2 de los proyectiles cayeron cerca de la casa del brigadier mayor Raúl Lacabanne, interventor en Córdoba. En tal circunstancia, éste se hallaba comiendo en un restaurante pero en la vivienda se hallaba su mujer, hijos y un amigo de la familia.

Hubo lógica alarma e intervinieron poderosos efectivos policiales, que secuestraron el vehículo Rastrojero, donde habían sido montados los lanzacohetes. Un agente sufrió quemaduras en las manos al intentar desactivar uno de los cohetes, 18 eran de fabricación casera y seis pertenecían a Fabricaciones Militares. El atentado se lo adjudicó un comando extremista.

● **REPUDIO**

El intendente municipal de esta ciudad, José Domingo Coronel, envió un telegrama al interventor federal, repudiando el fallido atentado contra la Casa de Gobierno, ocurrido en la noche del viernes último.

POLITICA ECONOMICA: NUEVOS CONTACTOS

En los medios sindicales se estima probable un nuevo contacto de la alta conducción con el ministro de Economía, para los próximos días, con el objeto de retomar el análisis de la cuestión salarial en las paritarias. Se trataría de buscar más precisiones sobre el plan económico del corto plazo preparado por el equipo que comanda el doctor Alfredo Gómez Morales.

Un trascendido originado también en los ámbitos gremiales indica que la CGT y las 62 Organizaciones habían impartido instrucciones a los sindicatos adheridos para que las peticiones salariales no superen el 30 por ciento. De confirmarse esa versión, la conducción obrera habría dado, en principio, su visto bueno al plan de Gómez Morales. Se habría aplicado el criterio de razonabilidad que ha demandado el titular de Economía y su colega de Trabajo, Ricardo Otero.

En tanto, el aumento del costo de vida prosigue. En el Palacio de Hacienda se dice que el Indice de Precios al Consumidor durante abril ha sido del 9,8 por ciento, superior al 8,3 de marzo, según consignamos en nuestras ediciones del sábado último.

Ello indica que también continúa el proceso de deterioro del salario real. En el cuatrimestre, el costo de vida se elevó un 31,6 por ciento, lo que demuestra un crecimiento mensual al 5 por ciento con una tasa proyectada anual del 78 por ciento.

El tema salarial debe resolverse antes de fin de este mes. No solo porque a partir del 1º de junio regirán las nuevas remuneraciones y condiciones de trabajo, sino porque tanto los sindicalistas como empresarios y representantes del Gobierno deben viajar a Ginebra, para participar en la Asamblea Anual de la Organización Internacional del Trabajo. El Gobierno argentino tiene interés en destacar, en ese foro internacional, la participación sindical y empresaria en el gobierno, el poder mancomunado de decisión y el sentido de la política concentrada. De ahí que en los próximos días se intensificarán los contactos entre las partes.

Pero, otro factor —que condiciona los anteriores— debe ser tenido en cuenta: en el ámbito económico nadie se atreve a asegurar que el doctor Alfredo Gómez Morales cuente con el aval que ha requerido para instrumentar las medidas económicas no obstante que la señora presidente ha vertido elogiosos conceptos del ministro.

● **AFIRMACION**

Este mediodía, el doctor Gómez Morales, dijo a los periodistas que el plan económico se "está instrumentando".

BALBIN: LA UCR NO HARA ALIANZAS ELECTORALES

SAN LUIS, 19 (De nuestro corresponsal). — Anticipó el doctor Ricardo Balbín que la Unión Cívica Radical "no hará alianzas ni frentes con otras expresiones políticas" y que en las elecciones de 1977 "el partido actuará como ha trabajado tradicionalmente". Dijo que esa será una elección de consulta y "habrá madurez política".

Estas manifestaciones del presidente de la mesa directiva del comité nacional de la UCR fueron efectuadas al periodismo. Expresó que es falsa la imagen de que la UCR haya abandonado o esté por abandonar la "intransigencia". Se refirió al llamado dirigido a los viejos radicales que ahora militan en otros partidos y afirmó que "no es dejar la intransigencia, sino traer a la intransigencia de los principios a los que se habían ido".

El doctor Balbín, que al enviar este despacho partía por vía aérea de regreso a Buenos Aires, estuvo dos días en esta provincia para asistir a las sesiones del Segundo Congreso Cuyano de Trabajadores Radicales. Anoche presidió un acto público en la ciudad de Villa Mercedes. Dijo en su discurso que "a dos años de gobierno tenemos que hacer lamentablemente un balance negativo: nada, nada anda del todo bien, y casi diríamos que todo anda del todo mal en el país".

● **CENSURAS**

El dirigente radical censuró la política económica del gobierno y también tuvo palabras de condena para la guerrilla. Afirmó que la juventud actual "es mejor que la nuestra —refiriéndose a la del 30— porque está más informada. Lo único malo es que no se han dado los grandes ejemplos para que ella pueda seguir las grandes conductas. Tal vez la responsabilidad esté en los de ayer, en los que equivocaron los rumbos históricos".

"Por eso —agregó Balbín— le estamos diciendo ahora a los de arriba, desde aquí, desde este ámbito, que es como un espejo que toma toda la República: den los grandes, ejemplos de grandeza y no los pequeños, ejemplos de las inferioridades".

Balbín apuntó algunos errores en el gobierno y reclamó una rectificación "urgente y necesaria". Sostuvo que "el gobierno no defiende las instituciones del país, ni las prestigia". Habló también de la política laboral y se refirió específicamente a los conflictos sindicales, afirmando que "éstos recién se arreglan cuando sus protagonistas están al borde de actitudes violentas". Sugirió que ello podría ser consecuencia de que el ministro de Trabajo "no está trabajando para todos los trabajadores, sino para un sector del trabajo argentino".

MARDEL: LIBERAN A UN EJECUTIVO. LA DECANA NO APARECE

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Ha sido liberado el gerente de personal de la empresa Volta, señor Alberto Angel Pascual, quien había sido secuestrado el 8 del actual.

Se ha sabido extraoficialmente, que esa empresa accedió a demandas de los secuestradores —un grupo de activistas políticos— que exigió mejoras para los trabajadores de Volta. Pascual se halla en buenas condiciones de salud.

● **LA DECANA NO APARECE**

Se mantiene sin variantes, por otra parte, la situación de la licenciada María del Carmen Maggi, decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica local, quien fue secuestrada el 9 de este mes por un grupo armado. Hasta el momento, la investigación policial no logró resultados para poder determinar quiénes la secuestraron y qué pretenden con este acto delictivo.

● **APARECIO UN NIÑO**

Fue hallado el niño Juan Carlos Peralta, de 10 años, quien había desaparecido el 13 del corriente de su domicilio, situado en avenida Crovara y Camino de Cintura, en jurisdicción de La Matanza. El menor, según se supo, había abandonado su casa tras ser reprendido por su padre, trasladándose a la de su madre, Leomilda Dora Sánchez.

HALLAN UN CADAVER ACRIBILLADO

El cadáver de una persona de sexo masculino presentando numerosos impactos de bala, fue encontrado anoche, según informó la policía bonaerense.

El hallazgo fue realizado en un lugar ubicado a unos mil metros del puente "El Trébol", muy cerca de los natatorios populares de Ezeiza.

El cuerpo pertenece a una persona de aproximadamente 30 años. Estaba vestido con un sacón azul, pantalón vaquero, pulóver verde y camisa blanca.

Hasta el momento las autoridades no han logrado identificarlo, habiéndose remitido la correspondiente ficha técnica a los efectos de establecer rápidamente la identidad del occiso. Asimismo, se realizan las pertinentes diligencias en procura de determinar las razones del crimen, circunstancia que se acelerará una vez que se conozcan los datos personales de la víctima y se sepa si el muerto tenía militancia gremial o política o si, por el contrario, todo obedece a un problema entre grupos de delincuentes

AGASAJO AL DOCTOR NELSON

Mañana, a las 21, en los salones del Club Universitario será servida una comida que ofrecerán los amigos del doctor Arturo R. Nelson con motivo de haber cesado en sus funciones como prosecretario de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, por haberse acogido al régimen de jubilaciones para magistrados. Al homenaje concurrirán sus compañeros de tareas de muchos años, y personal jerárquico de la justicia, a la que el doctor Nelson dio lo mejor de su capacidad y sus aptitudes.

UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN CORDOBA

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal) — Un muerto y tres heridos graves fue el saldo de un triple choque ocurrido en la ruta nacional 19, en las proximidades de la ciudad de San Francisco, informó la policía.

Se embistieron en primer término un automóvil Dodge Polara ocupado por Luis Galiano, Enrique Gandolfo, Clide De Vega y Alicia De Vega, otro vehículo similar en el que viajaban Héctor Fenoglio, Ana María Vega y María Cristina Huglione.

Ambos rodados fueron embestidos luego por un camión guiado por Miguel Ríos.

A consecuencia de la violencia del choque, murió en forma instantánea la joven María Cristina Huglione, resultando con heridas de gravedad Ana María Vega, Fenoglio y Gandolfo.

• EXPLOSION

Yacimientos Petrolíferos Fiscales informó hoy que en la explosión ocurrida el viernes en el Cañadón Alfa (Tierra del Fuego), dos operarios murieron, mientras que otros dos resultaron heridos y se encuentran fuera de peligro.

El administrador general de YPF, coronel (RE) Mario José Blanco, visitó la zona del siniestro este fin de semana y regresó esta mañana a la Capital.

Un comunicado emitido por YPF señala dos hipótesis sobre el origen del siniestro. De acuerdo con la primera —calificada como más razonable por la empresa oficial— la muy baja temperatura de la zona provocó la congelación de agua en la válvula que explotó, aumentando considerablemente la presión en la misma.

Otra posibilidad es la de que el cierre del paso de gas en otros conductos haya producido una sobrepresión en la válcula causante del accidente.

ALARMAN CASOS DE HEPATITIS

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal). — Una serie de casos de hepatitis, que ha alarmado a la población, se produjo en la vecina localidad de General Alvarado, cuya ciudad cabecera es Miramar. Con ese motivo, la Secretaría de Bienestar Social de la comuna ha efectuado recomendaciones cuyo cumplimiento tiende a evitar la propagación de la enfermedad. Dada la gran cantidad de pozos para la extracción de agua potable existente en la zona, Bienestar Social aconseja no ingerir el líquido tal como se obtiene con las bombas, si no se lo somete a un previo proceso de hervido.

EXTRAVIO SUS DOCUMENTOS

El viernes último, la señorita María Elena García, que transitaba por la zona céntrica de nuestra ciudad, extravió una billetera conteniendo sus documentos personales, incluyendo asimismo dos certificados de estudios. Ahora, debido a que la documentación perdida es de suma importancia para unas tramitaciones, la señorita García solicita a quien haya encontrado la billetera, tenga a bien ponerse en contacto con nuestro diario en forma personal (Azopardo y Garay) o telefónicamente, llamando al 30-0181.

TRAGICO CHOQUE EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 19 (Reuter-Latín). — Un tren expreso cargado de pasajeros embistió hoy a un camión en un paso a nivel, en el oeste de la India, y, según los primeros informes, se temía que unas 60 personas hubieran muerto, Informó la agencia noticiosa Press Trust of India.

• HORRIBLE ASESINATO

LOS ANGELES, 19 (Reuter-Latín) — Una enfermera causó la muerte de una mujer con nueve meses de embarazo extrayéndole la criatura del útero, para luego afirmar que el bebé era suyo. Dijo hoy la policía.

Las autoridades informaron que Norma Armistead, de 44 años, mató a Kathryn Viramontes, de 28, al practicarle una incisión tipo cesárea en el abdómen para extraer al bebé de tres kilos, de sexo masculino.

• ACCIDENTES EN MEXICO

MEXICO, 19 (Associated Press). — Cinco accidentes de carretera dejaron ayer un saldo de 48 personas muertas y 39 heridas en México, según informaron hoy las autoridades. Un ómnibus que se dirigía desde la capital a Justlahuaca, en el estado sureño de Caxaca, se desbarrancó y según las autoridades del lugar murieron 43 personas y 16 resultaron heridas.

Cinco personas perecieron y 15 resultaron heridas en tres accidentes en la carretera entre Ciudad de México y Toluca, a 65 kilómetros al oeste.

Un camión de la Comisión Federal de Electricidad, cargado con enormes postes, cayó a un precipicio. Las autoridades dijeron que el chofer y tres personas más murieron, aunque hasta ahora solo se ha logrado recobrar tres cadáveres.

Hubo otros dos accidentes en la misma carretera. Un ómnibus volcó y 15 pasajeros resultaron lesionados, y un hombre murió cuando una camioneta fue embestida por un tren en un paso a nivel.



SOLICITADA

QUE PRETENDEN LOS BANCARIOS?

Simplemente erradicar para siempre de su seno una situación laboral anárquica que ha actuado como elemento desquiciante del régimen de trabajo del empleado bancario. Esa situación que viene perdurando a través del tiempo, haciendo de lo incongruente lo normal.

Este disloque, que también apuntaba a debilitar a la estructura gremial, solo sirvió para que los bancarios por encima de cualquier intención unificaran su acción gremial, evitando caer en el juego separatista, de quienes al servicio de intereses que nada tienen que ver con la realidad del país y del pueblo, buscaron anarquizar a la Asociación Bancaria, para que no pudiera cumplir su tarea fundamental que es la de estar como censor permanente al servicio de los trabajadores del manejo económico a que nos tienen acostumbrados los prestidigitadores de la banca internacional.

Es así que desde nuestra unidad real y no declamativa, llevamos una permanente tarea, cuyas premisas son contínuas en el tiempo como lo demuestra que a partir de 1970, su concepción gremial y filosófica fue sostén sobre el cual los bancarios asentaron para siempre su respnosabilidad hacia el país y sus propios intereses, en defensa permanente del ser nacional.

En esta lucha no está en juego un interés sectorial. Accionamos frente a todos los gobiernos en búsqueda de justicia. No desde una temática que subordinara los intereses del pueblo a los intereses de los bancarios. Somos claros en que el bien común es superior cualitativa y cuantitativamente al bien particular y seríamos los bancarios los primeros en que aceptáramos un sacrificio en pos de principios de esta naturaleza. Pero en este caso específico es el bien común el que necesitan los bancarios al pretender tener un régimen igualitario de trabajo. De actuar de otra manera haría el juego a los medradores de la economía y a quienes con mezquinos intereses consideran al empleado bancario un servidor de la gleba sujeto al discriminatorio concepto calificativo de la patronal.

El régimen diferencial ha servido para que la eficiencia de los Bancos Oficiales, como consecuencia de injustas desigualdades que promovieron una evidente anarquía, mermara día a día en detrimento del país. La Asociación Bancaria que defendió y defiende una banca nacional fuerte y poderosa como herramienta idónea de liberación, tampoco puede permanecer indiferente ante esta situación de hecho, perceptible al observador menos informado, ni tampoco ser insensible a estas injustas diferencias que también impiden concretar con eficiencia las medidas revolucionarias que en estos dos años de Gobierno Popular ya se han materializado como definición de cuál es la política bancaria que el pueblo quiere.

Las etapas cubiertas, con frustraciones y éxitos, fueron forjando una fortaleza sin mella del gremio, dándole cada día más claridad de objetivos y visualizando nitidamente quienes eran en definitiva los que se oponían a la unificación, no simplemente por el mero hecho formal de dar regímenes distintos a los bancarios, sino apuntando a una política de alto vuelo, para su acción dependiente que necesita por ende una anarquía funcional y un empleado bancario dócil y disciplinado a quién se le intentó hacer creer por años que formaba parte de una élite dentro de los trabajadores mientras se le daban las propinas de los ahorros del pueblo usufructuadas por el elitismo económico sobre quienes ya el Gobierno Popular ha sido justo en calificarlos.

Pero los bancarios supimos y sabemos cuál era el camino y así bajo el gobierno del pueblo fructificó la larga y permanente acción. Por resolución 441 del Ministerio de Economía se conformó, como corolario de lo actuado, una comisión de unificación laboral formada por los Directorios de los Bancos oficiales y la Asociación Bancaria como elemento previo y determinante al trabajo a realizar en la Comisión Paritaria del gremio. Así lo manifestó claramente el ministro de Economía, como portavoz del gobierno, al decir "La tarea de ordenamiento a través de la Comisión es indispensable y el momento es totalmente adecuado, teniendo en cuenta la reunión de las Paritarias, en donde el gremio formulará una serie de peticiones y este escalafón será una forma de ordenar dichas peticiones. Desde ese punto de vista la tarea de la Comisión es singularmente importante y va a servir no solo a la familia bancaria sino al propio desenvolvimiento del sistema financiero equiparándose situaciones que hoy están divorciadas.

Claras y terminantes las palabras reflejaban el espíritu de que está animado el mismo Plan Trienal que dice textualmente: "El proceso de redistribución del ingreso requiere no solo una distribución equitativa del ingreso nacional entre los dos grandes agrupamientos de asalariados y no asalariados, sino también que se atienda a la equidad de la distribución dentro de cada uno de esos grupos", e interpretaban cabalmente el sentido que la Asociación Bancaria daba a la Comisión. Los hechos prácticos de funcionamiento demostraron que las expectativas no eran infundadas.

La Comisión produjo hechos reflejados en las actas respectivas de una trascendencia que la siguiente transcripción de los resultados más importantes demuestra:

1º) Aprobación en general de la aplicación de las normas de la Ley 12637 y de su Decreto Reglamentario Nº 20268/46, que aún se encuentren vigentes y que no hayan sido mejoradas por normas convencionales o legales posteriores a la fecha de su sanción.

2º) Aplicación de las normas que establece la Ley 20744, de Contrato de Trabajo, en todo lo que hace a las relaciones laborales afines con la actividad bancaria.

3º) Adhesión total a la aplicación en todos sus alcances de la Convención Colectiva de Trabajo Nº 11/73, incluyendo en sus beneficiarios a todos los empleados, de los bancos oficiales, lo cual es la base fundamental de nuestro permanente requerimiento, o sea una sola Comisión Paritaria y una sola Convención Colectiva de Trabajo para todos los bancarios del país, ya sea que trabajen en bancos oficiales, nacionales, provinciales, municipales, mixtos o privados.

Esta conquista avala nuestro pedido ya que estamos en condiciones de iniciar las deliberaciones con los representantes empresarios —oficiales y privados— en igualdad de condiciones laborales, legales y convencionales.

4º) Régimen de promociones automáticas para todo el personal, estableciendo las bases de la carrera bancaria.

5º) Movilidad para los trabajadores más postergados de la actividad como han sido hasta ahora los ordenanzas y el personal de maestranza.

Todo lo actuado hasta ahora, fue la tarea necesaria y fundamental para poder encarar una negociación única para todos los trabajadores bancarios del país, partiendo de bases uniformes, lo cual —tal como lo señalamos— ya ha sido convenido, pero nos encontramos que a doce días de vencer la Convención Colectiva de Trabajo Nº 11/73, aún no se ha constituído la Comisión Paritaria que deberá discutir y elaborar la nueva norma Convencional uniforme para todos los bancarios del país, pese a que en nuestra presentación del 26/2/75 en la que procedimos, en cumplimiento de lo dispuesto en las normas legales vigentes, a denunciar aquella Convención Colectiva, solicitamos la convocatoria de todos los representantes de la banca Oficial y Privada.

Asimismo, en audiencia realizada en el Organismo competente, señalamos en el Acta respectiva, que la Asociación Bancaria reiteraba aquella petición y requería de inmediato la convocatoria legal a todos los representantes de la Banca Oficial para, juntamente con los representantes de la Banca Privada, constituir la Comisión Paritaria respectiva.

El Plenario de Secretarios Generales reunidos el día 16 del cte., ha valorado con exactitud la actual situación. Ha analizado exhaustivamente el anteproyecto de convenio y lo ha aprobado por aclamación como la herramienta idónea que contempla las actuales necesidades.

Pero esa herramienta será útil en la medida de que sirva a los objetivos generales y para ello es necesario que el Ministerio de Trabajo no dilate un día más la citación que corresponde hacer a la Banca Oficial para que definitivamente se constituya la Paritaria.

Estamos a escasos días del 31 de mayo fecha en que deberían terminar las tratativas y rubricado el convenio respectivo. No podemos esperar más. Por esa razón el gremio a través del plenario ha decretado la movilización activa.

No buscamos el conflicto estéril, somos defensores del orden, pero en la medida que la fuente de ese orden sea observar la justicia que asigna a cada hombre aquello que le corresponde dentro de la sociedad. El camino a seguir está impregnado de lo expresado y de un alto sentido de responsabilidad hacia el país y el gremio.

Nuestros reclamos insistentes han sido desoídos hasta ahora. Ante tal disyuntiva el Plenario de secretarios generales resuelve:

1º) Declarar un paro de actividades de dos (2) horas que se efectivizará en las dos últimas de atención al público en todo el ámbito del país el día 21 del Cte.

2º) Declarar al Consejo Directivo de la Asociación Bancaria en sesión permanente.

3º) Dar mandato al Consejo Directivo para estructurar el plan a seguir luego del paro del día señalado.

Buenos Aires, 16 de Mayo de 1975.

SECRETARIOS GENERALES PRESENTES EN LA REUNION DE PLENARIO NACIONAL DEL DIA 16/5/75

Paotillo, Edgar D. (Bahía Blanca); Galian, Juan C. (Catamarca); Maza, Moisés A. (Comodoro Rivadavia); De Iriondo, Juan M. (Concordia); Moyano Sasia, Julio A. (Córdoba); Ferragud, Exequiel (Corrientes); Díaz, Rubén O. (Chacabuco); Bustos, Pedro Nicolás (Chilecito); Molina Ervar (Chivilcoy); Aguirrezabal, Lisandro (El Trebol-Santa Fe); Acosta Francisco (Embarcación-Salta); Rebori, Alfredo M. (Formosa); Gaete, Carlos A. (General Alvear-Mza.); Ibarra, Juan A. (General Villegas-Bs. As.); Chidichimo, Hugo (Junín-Bs. As.); Kusznierz, Rogelio (General Roca-La Pampa); Vale, Ramón R. (La Plata); Florito, Juan O. (Goya-Ctes.); Luna, Delfín N. (Mar del Plata); Surballe, Fuadi A. (Mendoza); Cangiano, Jorge (Villa Mercedes-San Luis); Chavez, Guillermo (Paraná-Entre Ríos); Cabezas, Miguel A. (Neuquén); Carnevale, Virgilio (Pergamino-Bs. As.); Margalot, Alfredo J. (Posadas-Misiones); Dupratz, René H. (Roque Sáenz Peña-Chaco); Costamagna, Eduardo M. (Rafaela-Sta. Fe); Sevilla, Jorge H. (Rosario-Sta. Fe); Goytea, Mario A. (Salta); Molina, Norma Elena (San Carlos de Bariloche); Martínez, Ricardo E. (Río Cuarto-Córdoba); Llaryora, Luis A. (San Francisco-Córdoba); Arnáez, Carlos D. (San Juan); Utge, Luis M. (San Luis); Pelayes, Juan E. (Santa Fe); Lluch, Luis A. (Santa Rosa-La Pampa); Gerez, Juan C. (Santiago del Estero); Polich, Ignacio H. (Tandil-Bs. As.); Cazaban, Julio A. (San Rafael-Mza.); Cáceres, Roberto I. (San Salvador de Jujuy); Leguizamón, Carlos (Trelew); Get.no, Nicolás (Tres Arroyos); Abdo, Emilio (San Miguel de Tucumán); Vivas, Francisco (Venado Tuerto-(Sta. Fe); Juárez, Luis Audelino (Villa María-Córdoba); Montesano, Juan B. (Azul-Bs. As.); Angelini, Carlos A. (Concepción del Uruguay-E. R.); Dadud, Hosman (La Rioja); Disanto, Jorge H. (Necochea-Bs. As.); Hortt, Ricardo (Resistencia-Chaco); Abasto, Alc[illegible]ro (Viedma); Watters, Hugo (Gualeguaychú); Pernas, Adolfo (Gral. Pico); Bianchi, Julio (Bellille [sic]); Arrese Urteaga, Carlos (Buenos Aires).

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL



ASOCIACION BANCARIA
SECRETARIADO GENERAL NACIONAL



FUTBOLISTAS: BRAVA REUNION

Esta noche los futbolistas profesionales deberán resolver sobre la actitud que asumirán en el planteo que han hecho a la AFA sobre cuestiones gremiales de indudable importancia. Ya se sabe que la no aplicación del estatuto del futbolista, sancionado en su momento, el rechazo que hace ahora la AFA del mismo, atribuyendo su aprobación pasada a presión del gobierto de facto, la discusión en la paritaria y otras cuestiones han motivado un peligroso enfrentamiento, que puede llegar —nadie lo espera y lo quiere— a otro paro de la actividad futbolística.

Los asociados a Futbolistas Argentinos Agremiados han sido citados para hoy a las 19.30, para tratar sobre este tema y resolver la actitud a asumir. Lo más molesto para la entidad gremial de los jugadores es la negativa de los dirigentes afistas a tratar con los de Futbolistas Agremiados las cuestiones en pugna. Ya se sabe que la AFA no ha dicho palabra alguna sobre los puntos en discusión, salvo aquello de que el estatuto es inaplicable —todo en forma extraoficial— y de que las exigencias de los jugadores son inaceptables porque el estado económico de los clubes no lo permite.

Para el aficionado al fútbol resulta difícil considerar al jugador un trabajador común, por ser un contratado y por la serie de prebendas de que lógicamente no disfruta ningún obrero y empleado. Todo esto tiene una causa principal, que es la distinta potencialidad económica de los clubes, que hace difícil ponerlos a todos en una obligación idéntica, esto aparte de que el fútbol no puede estar fuera del orden común en el aspecto legal.

ESTOS RUSITOS EMBOCAN QUE DA CALAMBRE

En excelente exhibición el seleccionado juvenil de básquetbol de la Unión Soviética se impuso anoche al preseleccionado argentino que intervendrá en el sudamericano de Araguara por 106 a 91, luego de un primer tiempo en ganancia de 58 a 51.

El gimnasio Héctor Etchart —escenario habitual de los grandes acontecimientos— presentó otra vez un lleno total, recaudándose $ 5.490.400. Los soviéticos impresionaron gratamente por su juego y simpleza. No es un equipo lúcido, pero técnicamente muy dotado y con tres jugadores de excepción: Myshkin, Uvarov y Eriomin.

Argentina cumplió a satisfacción. Los quince puntos no indican una amplia superioridad, sino por el contrario significan que lo de nuestro representativo, y más teniendo en cuenta que era su primera presentación, es muy bueno.

UNION SOVIETICA: Kolsev 15, Chepora 4, Myshkin 23, Lysko 3, Uvarov 16 (FI); Lopatov 0, Kluyev 2, Ryshou 10, Tkanchenko 11, Eriomin 22. Total: 106. D.T.: Ozerov.

PRESELECCION ARGENTINA: Scola 4, Amodeo 2, Romano 11, Merlini 2, Spurio 14 (x) (FI); Rubiano 6 (x), Diz 12, Rezq 5 (x), Cortijo 2, Facceti 6, Meire 13, Freitas 14. Total: 91. D.T.: A Dasso.

• GANO OBRAS

Obras Sanitarias conquistó otro holgado triunfo ante Atenas de Córdoba por 90 a 52, clasificándose ganador del grupo "C" del torneo de clubes campeones. Junto con su vencido participará en la ronda final a disputarse en Mendoza en la primera quincena de junio.

EL FERVOR DE LOS EVITA, EN CUYO

SAN JUAN, 19 (De nuestro enviado especial). — El sábado fue Mendoza. Ayer la fiesta de la juventud cuyana se celebró en San Juan. Con la presencia del secretario de Deportes y Turismo de la Nación, doctor Pedro E. Vazquez, quedaron inaugurados en toda la provincia sanjuanina los juegos deportivos "Evita" y "Hombre Nuevo".

Todos los niños y jóvenes de San Juan recibieron su vestimenta deportiva en el gimnasio cubierto Parque Mayo. El espectáculo, que se inició con la llegada del atleta portador de la llama olímpica y culminó con la toma del juramento, fue realmente conmovedor. Millares de niños se aprestaron así, eufóricamente, a iniciar las competencias con la esperanza de llegar a las finales en Embalse de Río III. Si ello no se da igual se habrá forjado un **hombre bueno, sano y fuerte**, como recalcó en la víspera el secretario de Deporte de la Nación.

TENISTAS DECLARAN LA GUERRA A CORDOBA

A raiz de la resolución de la Federación Cordobesa de Tenis que declara a Roberto Aubone "persona no grata" ante actitudes asumidas por éste en el certamen disputado en aquella ciudad, la comisión directiva de la Asociación Jugadores de Tenis resolvió dar un comunicado.

En el mismo resolvió romper relaciones con la Federación Cordobesa de Tenis y prohibir a sus asociados participar en torneos organizados por dicha federación.

Esta medida se ha adoptado: 1) por la total descortesia hacia los jugadores participantes, incapacidad plena para su organización y cabal desinterés por el buen éxito del torneo por el circuito Tooper; 2) por la arbitraria, injustificada y agraviante sanción aplicada a nuestro prestigioso jugador y ex campeón nacional Roberto Aubone; 3) por cuanto esta asociación se solidariza y hace suyas sus manifestaciones que sobre el deficiente e irregular desarrollo del torneo de Córdoba formulo el mencionado jugador por una emisora de esa ciudad; y 4) la ruptura de relaciones se mantendrá mientras continúen en funciones las actuales autoridades de la Federación Cordobesa de Tenis o dejen sin efecto públicamente la sanción aplicada a nuestro asociado Roberto Aubone.

¡HICIMOS "TOLON" A HUNGRIA!

VICTORIA QUE NO DEJO DUDAS

TOLON, Francia, 19 (De nuestro enviado especial, Benjamín Benzaquén). — Buen debut de nuestros juveniles en el torneo internacional "De las Esperanzas", que se juega en esta ciudad, al vencer a la selección de Hungría por 1 a 0. Esta victoria, absolutamente justificada y merecida, le permite al equipo de Argentina sacar pasaporte para las semifinales de la competencia, que se jugarán el jueves próximo.

Desde el comienzo, los ganadores se mostraron superiores y en varias ocasiones pudieron ponerse en ventaja, pero indecisiones en el área y el masivo agrupamiento de los perdedores en torno de su guardavalla lo impidieron.

Así fue como al minuto de juego se tuvo idea de lo que iba a ser la lucha, cuando Valencia cruzó para Salas, quien eludió a Burg y lanzó centro. Valdano, descuidado, no alcanzó la pelota y desperdició una magnífica oportunidad.

Con un excelente despliegue, fundamentalmente en el medio campo, en el que sobresalió el muy hábil Valencia, los argentinos se movilizaron con acierto, asociadamente, con un incesante desmarque, lo que les valió asumir la iniciativa, que en muy pocos momentos cedieron. Hungría, sin salida clara, se limitó a defenderse, por lo que poco hizo desde el punto de vista ofensivo, obsesionados sus hombres en destruir antes que en realizar algo positivo.

Tras dos remates consecutivos de Valencia, a los 15 minutos, Giordano desbordó por la izquierda, se acercó al área, combinó con Valdano, quien le devolvió la pelota en pared, pero el puntero tiró sin dirección. Hubo un leve repunte de los húngaros, más que nada producto de que sus rivales bajaron el ritmo y Kuti probó a Ferrero, quien respondió bien. A los 25 minutos Passarella fue amonestado por una fuerte infracción a Takacs y el árbitro francés Kitbadjian le mostró la correspondiente tarjeta amarilla.

Luego todo volvió a ser como el comienzo, pues nuevamente Valencia retomó los hilos del partido y condujo hábilmente a su equipo, que pudo ponerse en ventaja cuando Valdano —38 minutos— y Trobbiani —41 minutos— perdieron excelentes oportunidades.

● SEGUNDO TIEMPO

Salvo los primeros minutos del complemento, que mostraron alguna tímida acción de los húngaros, sobre todo por un remate de Takacs, dificultosamente salvado por Ferrero, el resto del período mostró a un solo equipo, que por momentos dio una gran exhibición.

Los argentinos, siempre apuntalados por un excelente valor como Valencia, atacaron de continuo, y a los 12 minutos, justamente, el volante jujeño perdió una excelente ocasión al rematar desviado.

Posteriormente hubo dos cambios que les dieron más vigor ofensivo a los triunfadores: a los 16 minutos Forgues reemplazó a Valdano y Quinteros a Trobbiani.

Esto motivó que las maniobras se simplificaran, única manera de vulnerar a un equipo que seguía replegado en torno del arquero Kolcar, sin ninguna ambición, deseoso de terminar el partido con un empate sin goles, para luego especular con la ejecución de penales.

Por fin, a los 25 minutos, Forgués tuvo una magnífica ocasión, pero en el área fue desplazado por Tapaszhi, pese a lo cual el árbitro, en forma insólita, no cobró el correspondiente penal, sino jugada peligrosa, que no trajo ulterioridades.

Pero todo tuvo su compensación, ya que a los 26 minutos, el mismo Forgués vulneró a Kolcar, tras una acción espectacular de Valencia. El gol, como se presumía, no hizo reaccionar a los húngaros, situación debida, por sobre todo, a los argentinos, que siguieron su presión y en varias oportunidades pudieron aumentar.

Desde allí hasta el final, el equipo húngaro se mostró "entregado" y nuestros juveniles pudieron moverse cómodamente y hasta ensayar algunos lujos. Fue un gran triunfo. Fue, fundamentalmente, una consecuencia de lo acontecido a través de noventa minutos.

ARGENTINA	**1**
HUNGRIA	**0**

ARGENTINA: Ferrero; Van Tuyne, Pavoni, Passarella y Tarantini; Gallego, Trobbiani y Valencia; Salas, Valdano y Giordano. D.T.: César Menotti.
HUNGRIA: Kolcar; Kolamnni, Viczako, Tapaszhi y Burg; Kovacs, Acs y Takacs; Torocksis, Kuti y Laszlo.
Gol en el segundo tiempo: 26m. Forgués (A).
Cambios: En el complemento ingresaron Quinteros por Trobbiani y Forgués por Valdano en el equipo argentino.
Arbitro: Kitbadjián (Francia).

TOLON, Francia, 19 (De nuestro enviado especial, Benjamín Benzaquén). — **Quizás no haya sido brillante y con el toque mágico de las grandes actuaciones.** Sin embargo, la producción global de este equipo juvenil argentino tuvo encanto. Porque desde el minuto uno al noventa, mostró todo eso que hay que tener para alcanzar un resultado favorable. Y la selección argentina lo tuvo. Espíritu, ganas, manejo, lujos. Una buena combinación de todo ello para redondear un buen espectáculo. Hungría, que llegaba a este encuentro precedido por una fama bastante concreta, en ningún momento alzó el nivel que "adivinábamos" antes del partido.

El comienzo mostró nerviosos a los veintidós protagonistas. Pero poco a poco fue aflorando el dominio de los nuestros. Buen trabajo en el medio campo (Valencia la "gastó"; lástima que Trobbiani no haya acompañado como se esperaba...), que sirvió para que la pelota y todo el terreno tuvieran sello argentino.

Hungría, ese "ogro" de los pronósticos, solamente se limitó a tapar en el fondo de su defensa. Curiosamente mucho antes de que comenzaran a llegar los ataques argentinos. Y cuando alguno de los nuestros (caso Valdano se mandó hasta la última línea rival, quedó al desnudo la poca capacidad de los defensores: torpes, rudos y hasta con una cuota de mala intención...

Argentina se movía tranquilamente, esperando la oportunidad. La confianza arrancaba desde el fondo, donde Pavoni y Passarella, impecables y casi rozando la perfección, eran la garantía para que los del medio y los de arriba se sintieran respaldados y seguros.

Y así, con esa superioridad bien definida, se llegó a la parte complementaria, donde Argentina se adueñó definitivamente del partido. Hungría echó mano a su último recurso: "apretar" a nuestros volantes. No le sirvió. Quinteros (reemplazó a Valencia, que se fue de atacante neto) y Forgues, le dieron una dinámica diferente al equipo. Y se repitieron las jugadas vistosas, esas que hacen aplaudir.

Una y otra vez el equipo argentino arañó el gol. No se daba. Hasta que llegó el minuto 26. Sensacional jugada de Valencia. Entrada en diagonal, un par de hamaques, y los dos marcadores centrales húngaros que quedaron pagando. De lo demás, se encargó Forgues. Solo debió empujarla a la red.

El uno a cero fortificó a los chicos argentinos. En cierta forma, también, sirvió para acicatear a los rivales en un intento por llegar a la igualdad. El favorecido, sin dudas, fue el público. Pero más allá de esto, quedó como saldo la actuación de los nuestros.

Esos 19 minutos que separaban hasta la pitada final, fueron jugados con mucha clase. Sin temores, con los jugadores argentinos confiando en sus fuerzas. Y esto, es más importante que el triunfo final. Porque Argentina miró más allá del resultado. Casi podría decirse que lo hizo con "visión de futuro". Y si seguimos así, vamos bien. Al menos eso es lo que deja traslucir este exitoso comienzo...

SEMIFINAL: LOS "CHARRITOS" SERAN NUESTROS RIVALES

TOLON, Francia, 19 (De nuestro enviado especial). — En el segundo encuentro jugado en el estadio Mayol, de esta ciudad, la selección juvenil de México se impuso a la de Portugal por 2 a 1, y se clasificó para jugar la semifinal de la competencia con el equipo de Argentina, el jueves próximo, en este mismo escenario.

El partido fue sumamente disputado, y no faltaron jugadas de riesgo frente a las vallas y buena cantidad de acciones "duras"... Al cabo del primer tiempo, México se retiró a los vestuarios con un triunfo parcial: 1-0. El gol de los aztecas fue conseguido por Ranjel, cuando se llevaban disputados 25 minutos.

En el complemento, los portugueses se lanzaron a una ofensiva violenta, y a los 11 minutos lograron la igualdad, mediante una conquista de Silva Romeu. A partir de allí, las acciones se emparejaron —las fricciones también...— y todo parecía indicar que el marcador no se modificaría.

Sin embargo, a los 20 minutos, el árbitro indicó la pena máxima favorable a México, por una infracción cometida por Souza contra Ranjel. El tiro penal fue ejecutado por Hugo Sánchez, quien clavó la pelota junto a uno de los postes, lejos del alcance del arquero portugués. Al final, 2 a 1 favorable a México, quien ahora deberá enfrentar a la selección de Argentina.

RETRACTACION

MANIFIESTA. Señor Juez Nacional en lo Correccional. Ricardo Gangeme, constituyendo domicilio legal juntamente con su letrado defensor Dr. Marcos Santiago Flexer en la Avda. de Mayo 945, 1º A, en la causa Nº 14.668 seguida por Juan Santiago, a V. S. respetuosamente digo: Como Director de la edición vespertina del Diario "Crónica", he sido querellado en esta causa; vengo por el presente a hacer saber a V. S. que en los términos de los artículos 117 del Código Penal y 595 del Código Procesal, me retracto públicamente del contenido de la publicación que motivara esta querella; igualmente deseo evidenciar que no estuvo en mi ánimo agraviar al querellante; consecuentemente no hago mías las expresiones consideradas lesivas hacia su persona que pudiere contener la publicación incriminada. Sírvase V. S. tener presente lo expuesto y dictar el pertinente sobreseimiento. SERA JUSTICIA. Ricardo Gangeme. Marcos Santiago Flexer.

Buenos Aires, 20 de marzo de 1975. Autos y Vistos. Para resolver en la presente causa Nº 14.668 seguida por querella de Juan Santiago contra Ricardo Gangeme por el delito de injurias, art. 110 del Código Penal, y CONSIDERANDO: La retractación del querellado Ricardo Gangeme en su presentación de fs. 23 y su aceptación por el querellante a fs. 25, de conformidad con lo dispuesto por los artículos 114 y 117 del Código Penal y art. 595 del Código de Procedimientos en lo Correccional y lo solicitado por la querella, Resuelvo: 1) Sobreseer definitivamente en la presente causa y respecto de Ricardo Gangeme por el delito de injurias, art. 110 del Código Penal; 2) Ordenando la publicación a cargo del querellado del texto íntegro del escrito de retractación obrante a fs. 23 y la presente resolución, en el diario "Ultima Hora" en su edición vespertina, con el mismo tipo de imprenta y en un lugar análogo del periódico, dentro del término de 10 días de notificado (Art. 114 del Código Penal); 3) Imponiendo las costas al querellado. — Alfredo F. Grosso Soto, Juez Nacional. José A. M. Lavandeira, Secretario.

La presente publicación ha sido ordenada en la causa que tramitó por ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Correccional Letra "N", Secretaría Nº 74.

33 CARAMBOLAS

Este concurso 141 del PRODE que tuvo la conocida postergación debido al paro de los árbitros de la semana pasada, tuvo como ganadores, coparticipando del "pozo" mayor a 33 aficionados, que acertaron en sus respectivas tarjetas los 13 resultados, entre los cuales no hubo ningún equipo visitante como ganador, lo cual es de destacar. A cada uno de los ganadores le correspondió la suma de 29.499.000 pesos moneda nacional. Con doce puntos, compartieron el "pozo" chico 1.388 apostadores. Les correspondió por tarjeta emitida la suma de 379.000 moneda nacional.

DIPUTADO CONTRA CLAY

El diputado nacional Lizardo O. Nicolich (UCR - Santa Cruz) presentó este mediodía un proyecto de resolución para que el cuerpo de que forma parte, solicite al Poder Ejecutivo se prohíba, en todo el territorio de la Nación, la propalación de emisiones radiales y/o televisivas en las que tome parte el actual campeón mundial de los pesos pesados Cassius Clay.

Afirma el legislador radical para fundamentar su iniciativa que **"el lamentable espectáculo que nos ha tocado ver días pasados por la televisión argentina, lejos, muy lejos, estuvo de parecerse a un evento deportivo".** Manifiesta que **"el deporte, profesional o no, tiene por norma y lleva implícito, una irrenunciable conducta honesta, ya que es base y punto de partida en la formación de todo deportista".**

Agrega más adelante, que **"lo que venimos presenciando en las dos últimas presentaciones de este hoy caricaturesco campeón mundial, le hace un flaco favor al deporte y al buen sentido y criterio de un pueblo adulto y maduro como el nuestro".**

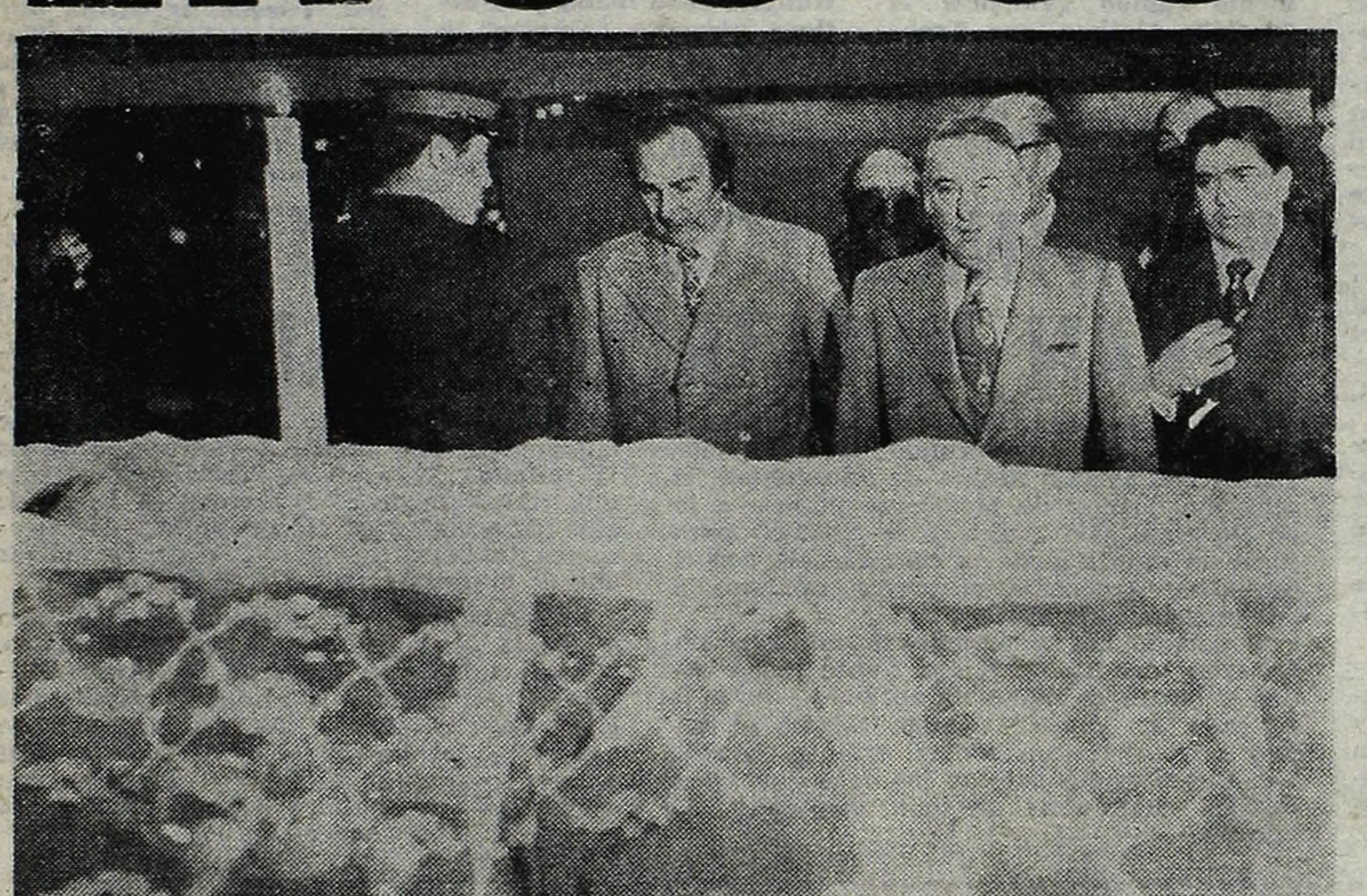
Es verdad, dice, que el mismo no ha sido sorprendido. Ello se desprende de los comentarios de la prensa especializada que en forma reiterativa viene denunciando el hecho que nos ocupa. Entonces, es el caso preguntarnos, "¿por qué hemos de seguir propiciando con elevados aportes monetarios, que no hacen sino favorecer y abultar los intereses de gente inescrupulosa, espectáculos circenses que lejos están de ser una auténtica justa deportiva?".

MAÑANA A LAS 9,30, EL SEPELIO



Zita, la eterna compañera de "Pichuco" llora desconsoladamente sobre su ataúd. A su lado, De la Torre, quien fuera amigo y representante del "Gordo". Todo parece mentira. Troilo se fue...

EN SU CORRIENTES



El presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Raúl Lastiri, acudió esta mañana a rendir su homenaje al desaparecido.

ES INCESANTE EL DESFILE

Los restos del bandoneonista y compositor de tangos Aníbal Troilo, son velados desde el mediodía de hoy en el vestíbulo del teatro municipal General San Martín, en la avenida Corrientes, y sus restos serán sepultados mañana, a las 9.30, en el panteón de SADAIC, en el cementerio de la Chacarita.

Al tomar estado público la infausta nueva, el intendente de Buenos Aires, general José Embrioni, previa consulta con la esposa del extinto, dispuso que la capilla ardiente fuera levantada en el principal teatro dependiente de la Municipalidad.

Cuando el ataúd llegó al lugar, esta mañana a las 10, una larga cola de público se había formado ya para dar el último adiós al considerado máximo representante de nuestra música ciudadana.

● **AUTORIDADES**

Desde antes del arribo de los restos aguardaban en el San Martín el titular de la Sala de Representantes, Miguel de Unamuno, y numerosos ediles, así como el representante artístico de "Pichuco", Arturo de la Torre y amigos personales del extinto.

El féretro fue instalado sobre un catafalco, en medio del amplio vestíbulo del teatro, en plano inclinado y rodeado por cuatro cirios encendidos. Una cruz completa la sobria disposición de la capilla ardiente.

El intendente Embrioni se hizo presente a las 10.35, y poco más tarde el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, señor Raúl Lastiri. En el lugar ya se encontraban Tito Lusiardo, Armando Pontier, Enrique Cadícamo, Julio De Caro —quien sufrió una indisposición, dada la emoción que lo embargaba—, Nelly Vázquez y Antonio Maida, todos los cuales fueron saludados por los funcionarios.

También pudo observarse la presencia del secretario de Difusión de la Presidencia, José María Villone y del secretario general de la CGT, Casildo Herreras. El representante obrero expresó a los periodistas que "con Troilo se va un pedazo de Buenos Aires, si bien los ídolos nunca mueren".

● **EL PUBLICO**

En grupos de 10 a 15 personas, el público ingresa al teatro por la calle Corrientes, donde se encuentra la capilla ardiente, luego de aguardar pacientemente en una extensa cola que dobla por Paraná y se extiende por Sarmiento. Silenciosamente rodea el catafalco, en cuyo derredor se ha colocado una suerte de valla enrejada, y muy lentamente se dirige hacia la salida posterior de la sala, sobre la calle Sarmiento.

Una guardia de honor compuesta por alumnos del cuarto año del Instituto Modelo San Martín, donde cursa estudios Edith Torre, nieta del músico desaparecido, permanece

PENA EN EL PUEBLO

Anónimos porteños mostraban el dolor ante la muerte del bandoneón mayor de Bs. As. Carlos Ferreyra, un estudiante de 16 años, comentó a ULTIMA HORA: **"Yo de tango no sé mucho, pero de escucharlo junto a mi viejo, me di cuenta de todo lo que Troilo hizo por la música de Buenos Aires".**

Adela de Bustos, una ama de casa de 64 años, comentó: **"Me parece que Troilo debe haber sido una de las figuras más queridas de Buenos Aires, es uno de esos hombres que se puede decir que no tuvo enemigos".**

Se llama Yknip Lair, y nació en Cracovia: **"Tenía 15 años cuando llegué al país y fue en los carnavales del 40 cuando escuché por primera vez a Troilo. No entendía el idioma, pero la música de «Pichuco» se me quedó grabada en el alma".** El inmigrante habló mientras aguardaba para darle su adiós.



El Intendente Municipal, general José Embrioni, y el titular de la Sala de Representantes, Miguel de Unamuno, en el velatorio.



Hace su arribo a la capilla ardiente Zita, la compañera del ídolo desaparecido.



TODOS LLORAN AL MAESTRO

Es verdad: ¡"Pichuco" no morirá jamás! Allí está el pueblo, SU PUEBLO, esperando para verlo una vez más. La larga fila, triste y dolida, simboliza el pesar del país.

VELAN A TROILO

BUENOS AIRES ESTA DE LUTO

con periódicos relevos, en el vestíbulo del teatro.

• CORONAS

Las primeras coronas recibidas fueron las enviadas por el director de orquesta Osvaldo Piro, la "República de San Telmo", el directorio de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores), del que era miembro el extinto, el cantor Roberto Goyeneche, la Sala de Representantes de la Municipalidad, Miguel Unamuno, titular de este cuerpo, Antonio Maida, el Unión Bar, el restaurante El Tropezón, su similar "Fechoría" y el gobernador de Buenos Aires, Victorio Calabró.

La ofrenda de Roberto Goyeneche, cantor que en la orquesta de Troilo marcó una época en nuestra música ciudadana llevaba la siguiente inscripción: "Gracias Gordo. Tu "polaco" Goyeneche". La del restaurante Fechoría llevaba una cinta que rezaba: "El 11 de julio festejaremos allí tu cumpleaños, como si estuvieras presente".

Precisamente el 11 de junio venidero, "Pichuco" iba a festejar en ese lugar sus 61 años de edad.

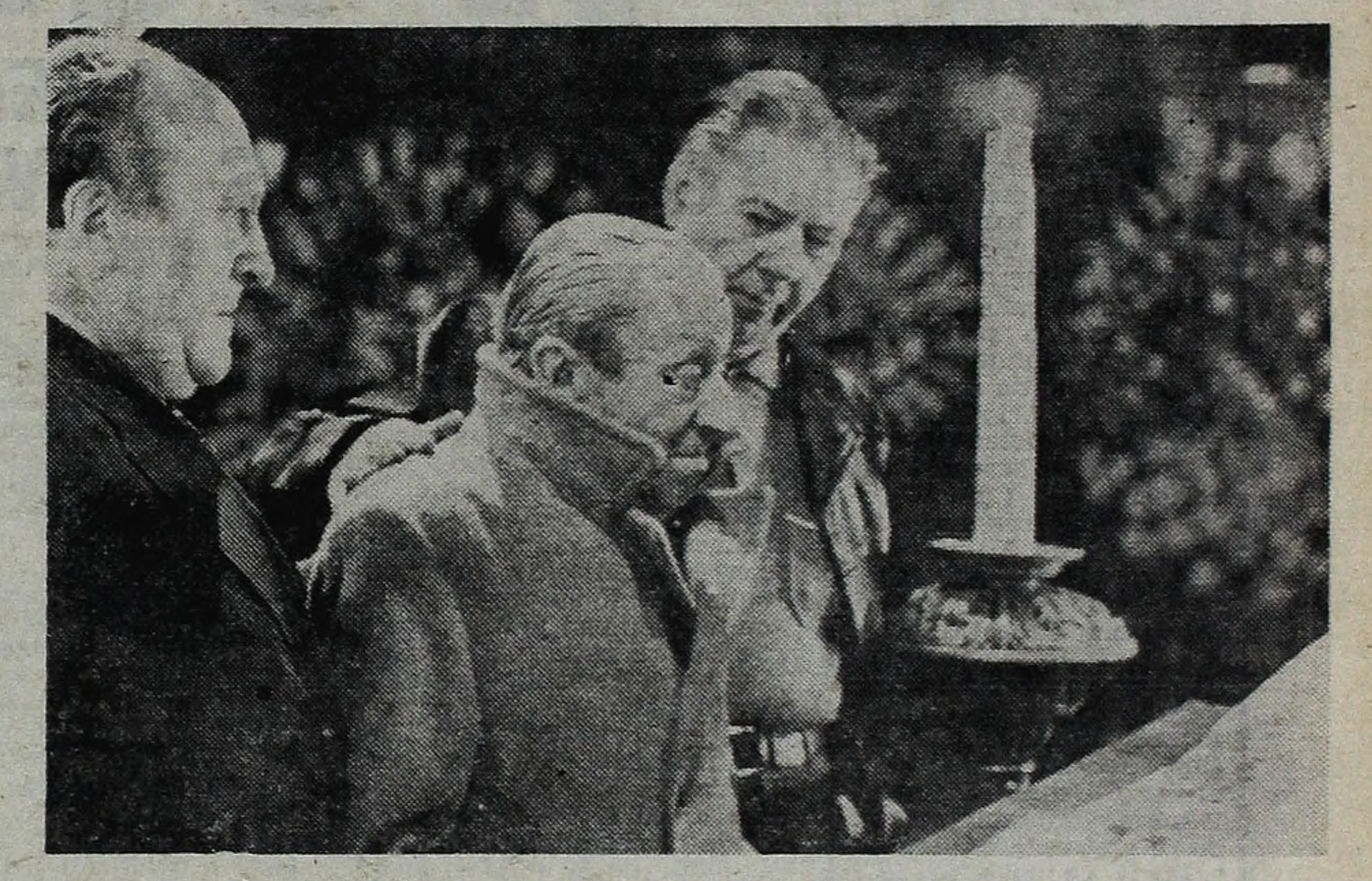
Julio De Caro, otra reliquia viviente de la música de Buenos Aires, llegó al San Martín a las 13.40, acompañado por amigos y familiares. Su emoción, evidenciada en toda su intensidad, le provocó un principio de lipotimia del que fue urgentemente atendido por el servicio médico del teatro.

"Troilo fue el prototipo de un mito, y no el prefacio, el capítulo o una hoja, si no la novela entera de Buenos Aires". El escritor Ernesto Sábato, es quien habla en un aparte del velatorio. -"El acababa de ponerle música a una letra mía. Se trata del tango "Alejandra". Cátulo Castillo —muy emocionado— se explayó: "Es la ronda fatal de la vida. Lo que estamos esperando desde que nacemos".

• FIGURAS EN EL VELATORIO

Sobre el cierre de esta edición, y mientras una larga cola de público se extendía por Corrientes, Paraná, Sarmiento y Cangallo, se encontraban en la capilla ardiente los ex cantores de Troilo, Alberto Marino y Edmundo Rivero, la actriz y cantante Beba Bidart, los folkloristas Ariel Ramírez y E. Falú, el guitarrista Roberto Grela y el directorio en pleno de SADAIC.

El intedente municipal, general Embrioni, regresó a última hora al lugar, junto con el secretario de Prensa, Villone. El jefe de la Comuna calificó la muerte de Troilo como "pérdida irreparable", y se manifestó portador de un mensaje de condolencias de la Presidente de la República. Agregó que está en el ánimo de la señora de Perón asistir al velatorio.



Otro grande de nuestra música ciudadana, el maestro Julio De Caro, rinde su emocionado homenaje al inolvidable bandoneonista.

SU CALLE TIENE QUE VERLO PASAR

Mientras "masticábamos" el asombro de Roberto Gil, y repetíamos **¿Cómo, Troilo era mortal...? ¿El Gordo podía morirse?**, y simultáneamente nos asociábamos a la congojada reacción de Héctor Larrea exclamando, **¡no, Pichuco, no tenías ningún derecho a morirte!** Tratábamos de imaginar cuál sería el mejor homenaje que éste "su" Buenos Aires y su gente, le podían ofrendar al inolvidable maestro. Cada uno, en el rincuncito más íntimo de su corazón sabe de qué manera le tributará el postrer adiós al autor de "Sur": con una flor, con un silencio, o simplemente, escuchando sus tangos. Pero sentíamos que este tributo individual que será (ya lo es) multitudinario, no bastaba. Buenos Aires tenía la **obligación** de despedir como se merece, a quien constituía hasta muy pocas horas atrás, el **último mito tanguero viviente...**

Y de otra manera podía ser que acompañando los despojos mortales (lo único mortal de "Pichuco") de un extremo a otro de esa calle Corrientes que fue su "trampolín a la fama" y el **baluarte** desde donde Aníbal defendió al 2 x 4 de los avances de los ritmos foráneos. **Corrientes,** ahora más ancha y más mercantilizada que cuando Troilo hacía gemir por primera vez al "fueye" que lo llevaría a la gloria, **tiene que ser el marco de este último viaje de "El Gordo".** Por unas horas solamente, su río de gente y vehículos debe volver a "darle la espalda" al Plata, como antes, y "ponerle el hombro" y el **cuore** al ídolo que deja el mundo de los vivos.

El otro **grande entre los grandes,** Carlos Gardel y, más recientemente, Julio Sosa, una figura de indiscutible carisma popular, supieron del tributo final de esa Corrientes que había sido su vida misma. Troilo no puede irse sin recorrer por última vez esa calle "adivinando" desde el más allá el "rocío" en los ojos, el temblor en los labios y el estrujar de manos de los miles y miles que estaremos junto al Gordo como ofrenda de cariño, admiración y gratitud...

Señor intendente municipal, señores miembros de la Sala de Representantes: por un día, por unas horas tan solo, Corrientes debe volver a "ser mano" hacia la Chacarita, para que cada esquina de "la calle que nunca duerme" pueda "llorar" su adiós al hombre que mejor supo interpretarla. Troilo y el pueblo esperan... Ustedes tienen la palabra...

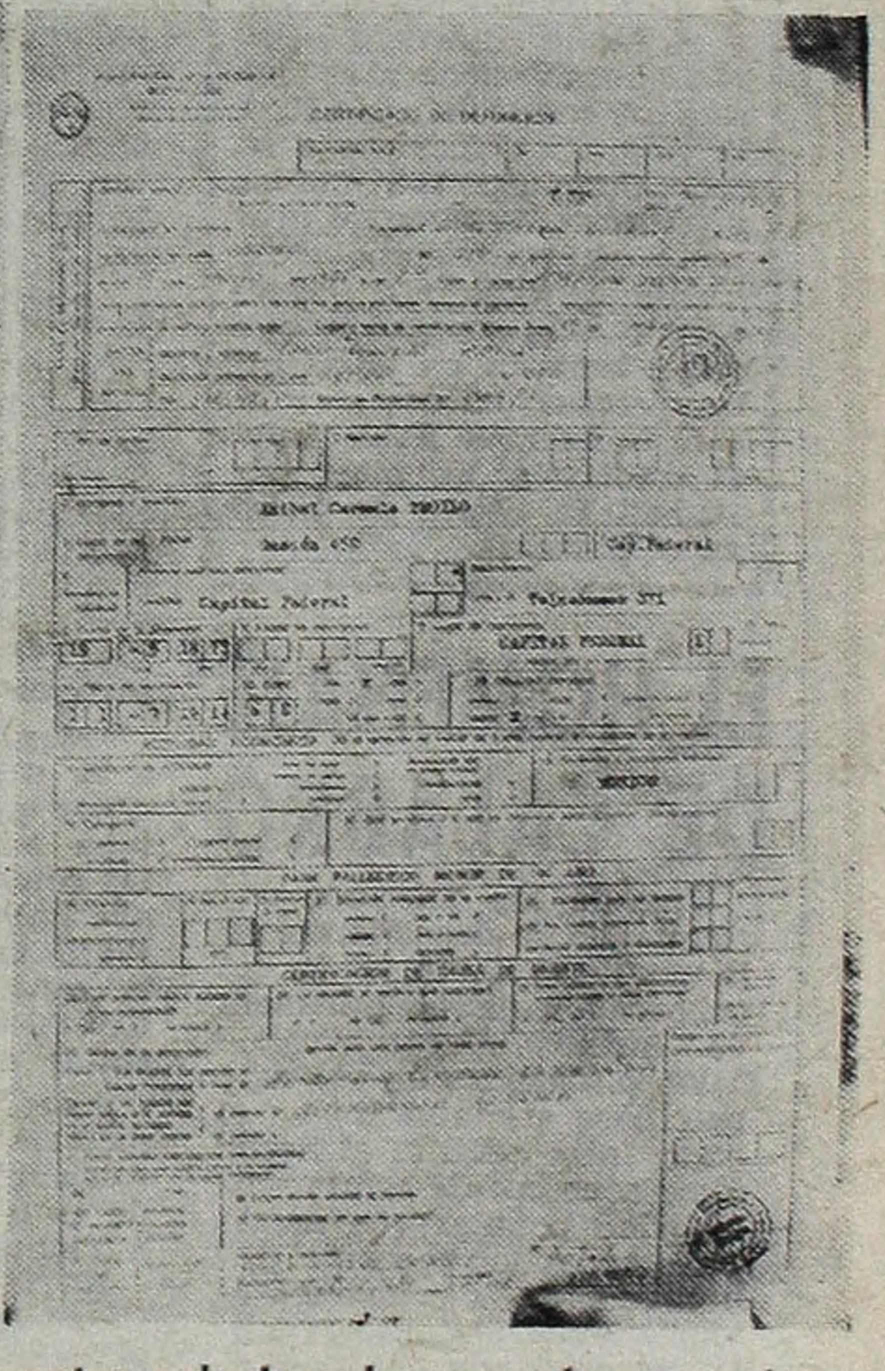


Clase de 1914

Carmelo Troilo

nacido el 11 de Julio

en Cap. Federal



El grabado muestra dos documentos relacionados con el gran músico: la Libreta de Enrolamiento y el certificado de defunción, en el que el Dr. Mario L. Benati fija la hora 0 de hoy como el momento del deceso, y señalando "hemorragia cerebral no traumática".

SI ESTAS LEJOS, MEJOR HAY

FUE GENIAL DESDE LA INFANCIA

Había nacido el 11 de julio de 1914, en Cabrera 2937, entre Anchorena y Laprida. En el corazón del Abasto. Era el menor de los hijos del matrimonio compuesto por Aníbal Carmelo Troilo y Felisa Bagnolo. Su infancia y parte de la adolescencia, transcurrió en Palermo —Soler casi Gallo— barrio donde el fútbol le robó tiempo a las prácticas escolares. Tenía ocho años cuando murió su padre. Antes de concluir el período primario, se despertó en "Pichuco" su vocación por la música. Con el apoyo decidido de su madre, inició los estudios con el maestro Juan Amendolaro.

Amendolaro le impartió nociones elementales de bandoneón. El resto lo creó su propia personalidad musical. Un cine de barrio, el "Petit Colón" propicia su debut en 1926. **"Debuté a los doce años y en julio cumpliré 61. Cómo pasa el tiempo. Lo que no aprendí con el maestro Amendolaro, terminé de conocerlo en los estaños. La vida es así. Difícil a veces pero simple"**, decía "Pichuco"

El propietario del cine "Petit Colón" lo contrató para realizar el fondo musical de las películas mudas. Era la época del "biógrafo", de las matinées con factura, de los domingos esperados por los novios para tomarse las manos en la cómplice oscuridad de una sala de barrio. Después, el café "Ferraro" en Córdoba y Pueyrredón.

Por fin, la calle Corrientes. Requerido por Juan Maglio para formar un sexteto que actuaría en el café "Germinal". Más tarde lo necesitarían Elvino Vardaro y Osvaldo Pugliese. En 1931 colaboró con Ciriaco Ortiz y un año más tarde con Julio De Caro. En mayo de 1933 actuó en el cine "Garay" con Alfredo Gobbi. Ya había dado forma a sus primeros tangos "Medianoche", "Claro de Luna" y "Onda brava". Pasajes fugaces con Angel D'Agostino, Feliciano Brunelli y el trío Irusta - Fugazot - Demare, formaron parte de su ajetreada carrera.

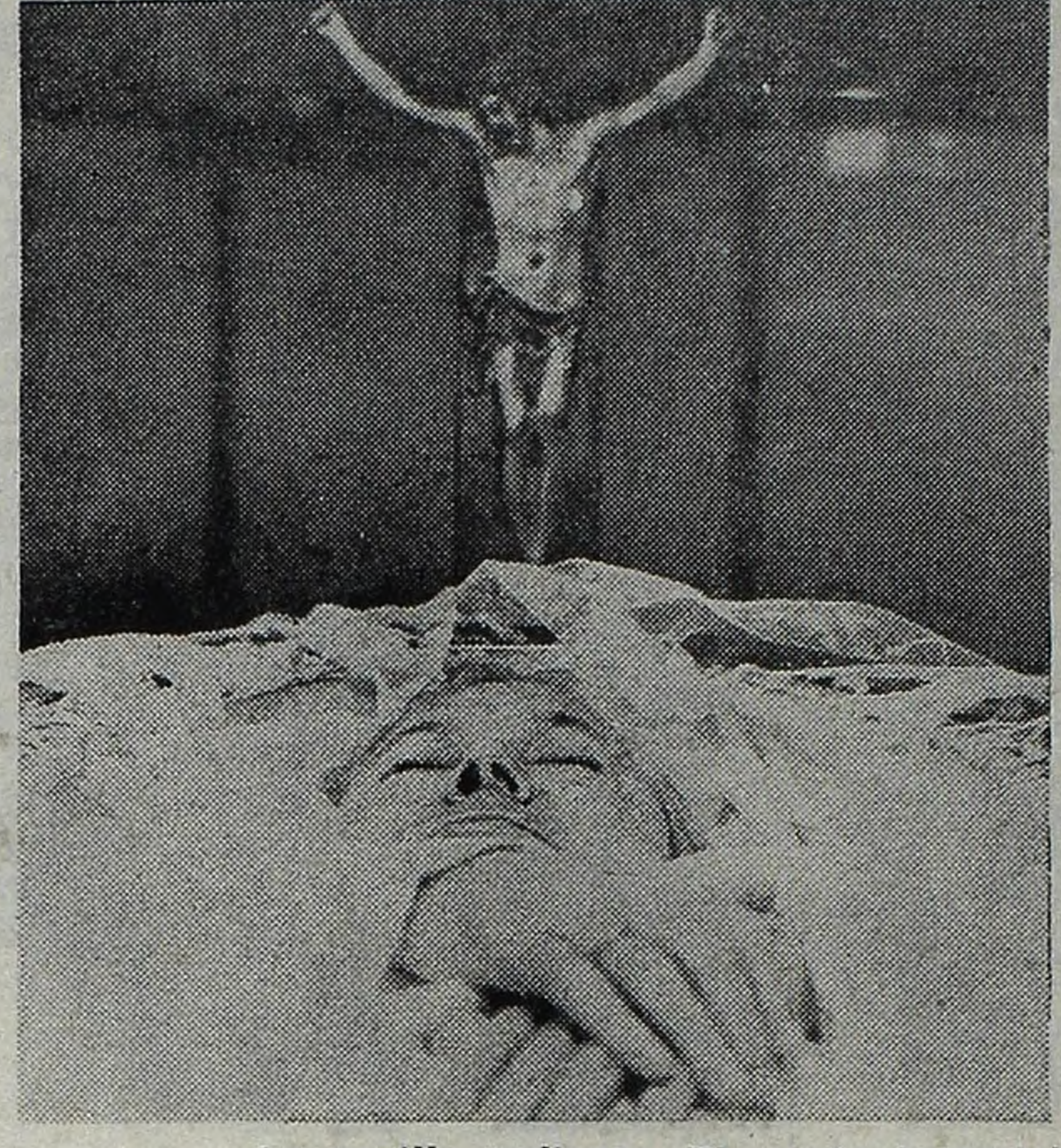
El 1º de julio de 1937, debuta al frente de su orquesta en la boite "Marabú" pasando posteriormente al palco del "Germinal" y a radio Splendid. Por esa época conoce a la que será su compañera de toda la vida: Zita. Siempre a su lado. Compartiendo alegrías y tristezas. Testimonio presente de un tiempo que Troilo contaba así: **"Eran años más sosegados, con gente sentada en sillas en las veredas, mientras en el café la barra le daba firme al escolaso y los pibes pateaban la pelota de trapo en el potrero".**

EL HOMENAJE DE CALABRO

Una de las primeras coronas que se depositaron en la capilla ardiente fue la del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Victorio Calabró. Quienes en ese momento se encontraban en el lugar interpretaron el hecho como consecuente con la sensibilidad popular que acompaña todos los pasos del gobernador de la primera provincia. Poco después se registró la presencia del secretario general de la CGT, Casildo Herreras, quien manifestó que venía en nombre de los trabajadores a rendir homenaje a este ídolo



Llega el ataúd a la capilla ardiente. Los restos de "Pichuco" serán velados hoy.



La capilla ardiente. El sueño inmortal del "Gordo" más bueno de Buenos Aires.



El dolor del pueb... de comentar...

¡PICHUCO INM

VIVE DESDE YA, EN TODOS SUS TANGOS

Buenos Aires tenía miedo, estaba alarmada. Habían internado a Aníbal Troilo y ello la asustaba. Era el comentario de la noche que recién nacía y de "Pichuco" se seguía hablando... A las 0,22 del nuevo día, ya de hoy lunes, la información terminante, drástica, salía de las teletipos, llegaba a las redacciones y corría como reguero de pólvora. "MURIO TROILO". Y la difundían así, sintéticamente, las radios y los canales de televisión, tan solo a manera de flash. Nadie cambió su programación, todos continuaron con lo suyo, con sus discos, con sus rutinas. El correr del dial nos hacía escuchar música foránea. Recién pasadas la 1,10 de la madrugada en Radio Excelsior, Lionel Godoy, recordaba, **"en enero en Punta Iglesias de Mar del Plata, unos pibes jugaban al fútbol frente a un chalet donde "Pichuco" dormía. Salió Zita y les pidió que lo dejaran dormir y los chicos, con todo respeto, se fueron silenciosos... Hasta los pibes lo querían"**. Luego irradió unos versos de Julián Centeya entremezclados con palabras de "Pichuco" y a ello le siguieron temas de Aníbal Troilo y otras recordaciones. Era de lo poco que se escuchaba en radio. En los canales tan solo una placa, un flash, una foto, una música de fondo y a otra cosa...

• CORRIENTES Y ESMERALDA

La noche seguía su ritmo normal. Una temperatura de 9º, la salida de los teatros, una noche que terminaba. Carlos Monzón al volante de un Mercedes Benz blanco esperando en la puerta del Astros a Susana Giménez y allí nomás, a la vuelta, un cartel —el del teatro Odeón— a oscuras decía: **"Aníbal Troilo... Simplemente Pichuco".**

—Anteayer vino a tomar un whisky a la salida del teatro; vino con un señor mayor, estaba fenómeno; no estaba tan gordito como aparecía en las fotos, estaba bien... Nos comentó que había hecho un tango para River Plate campeón, pero que todavía no lo quería dar a conocer porque si River no lograba el título, lo iban a tratar de mufa...

Juan Vizosi y Antonio Pavón, propietarios de un bar-pizzería de Esmeralda y Corrientes nos hablaban así de la última vez que lo habían visto a Pichuco.

En la boite 'Karina", Juan Carlos Copes que acompañaba a Pichuco en el elenco del Odeón, nos decía.

—Tuve que hacer el show, pero antes les dije a las guías que estaban con los turistas que les tradujeran mis palabras, que les pidieran disculpas, porque lo nuestro iba a ser muy opaco, había muerto un poco el tango con Pichuco.

—¿Cómo andaba Troilo en los últimos días?

—En el tiempo que llevábamos juntos nunca dijo me siento mal, siempre él llegaba una hora antes a su camarín. Anoche decíamos de organizar una cena en mi casa y él, como siempre, pidió que fuéramos a una cantina, "para qué ensuciar en tu casa"...

—¿Qué fue lo último que tocó Pichuco el sábado a la noche?

—"Quejas de bandoneón", tema que bailamos María Nieves y yo... Y fijate lo que son las cosas, siempre que terminábamos se despedía del público con estas palabras: "Perdoname Buenos Aires, aguantame un cacho más...".

Hasta el camarín de Copes se llegó Alba Solís, también compañera de Pichuco en sus últimas actuaciones teatrales. No quiso hablar, tan solo tembló, dio media vuelta y salió a escena. No dijo ni una palabra, tan solo —como ppdo, entrecortada, ahogada, con lágrimas en los ojos— cantó "Te acordás hermano" y "Uno". Después, sin más, se retiró del escenario. Era una manera de decirlo todo sin haber expresado nada...

A las 2.30, otro reducto tanguero: "Caño 14", estaba cerrado. También había silenciado "La Casa de Carlos Gardel", donde hasta hacía pocos minutos Tito Reyes, Baffa y De Lío habían ejecutado los tangos de quien ya se había ido para siempre...

• "MI AMOR, MI UNICO AMOR"

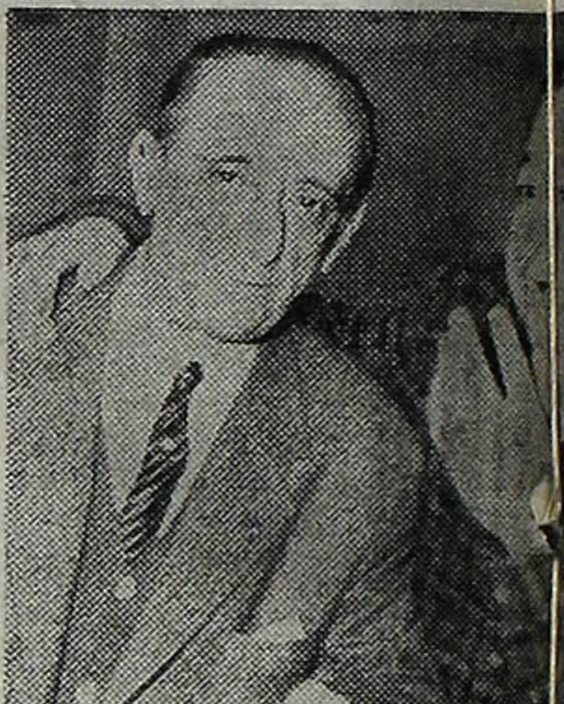
Ya eran las 2,55 de la madrugada. Aníbal "Pichuco" Troilo había sido transportado hasta la casa mortuoria de Agüero 766. Allí, dentro de un cajón, envuelto todo en blanco, estaba el "gordo", "el bandoneón mayor de Buenos Aires". Muy cerca la ambulancia con chapa 302.618 que lo había llevado desde el Hospital Italiano con sus puertas traseras abiertas. Hasta allí, en una de las últimas veces que lo vería su esposa, su mujer, su compañera Zita se aproximaba llevada de ambos brazos por la cantante Nelly Vázquez y un familiar. Zita iba a colocarle su anillo de compromiso...



Ases de Buenos Aires. Troilo y Pugliese. Puro tango.



"Pichuco" con uno de sus maestros, Julio De Caro.



Junto al "Rey del Comp... D'Arienzo fue gran...

—Esas manos, no porque tocaban, sino porque eran las más bellas del mundo... Mi amor, mi único amor te vas antes que yo...

Y Zita no pudo contenerse. Tampoco Nelly Vázquez. Tampoco ocultó sus lágrimas el ex campeón sudamericano de boxeo Andrés Selpa, ni nuestro compañero de automotores y hasta creemos que al fotógrafo de ULTIMA HORA también le tembló la cámara y debió repetir la foto de las manos de "Pichuco".

• 0.00 DEL DIA 19

Allí, en Agüero 766, quedaba el certificado de defunción firmado por el doctor Mario Lorenzo Benati —número de matrícula 36.942— y que decía que **"a las 0.00 hora del día 19 de mayo de 1975 falleció Aníbal Carmelo Troilo, nacido el 11 de julio de 1914, en el Hospital Italiano, Gascón 450. Diagnóstico del fallecimiento: hemorragia cerebral no traumática".**

Otra nota, dejada allí, señalaba que **"a las 7 horas vendrá el señor De la Torre, apoderado de Troilo, para mandar a colocar la capilla y el ataúd. Es la única persona autorizada para hacer este trámite".**

Y allá, a solo una cuadra del Mercado de Abasto, todo quedaba en silencio. Buenos Aires también seguía silenciosa, golpeada, "shoteada". Ya se sabía que los restos de Aníbal Troilo llegarían al teatro General San Martín, a la calle Corrientes, a la sala donde el 4 de julio de 1967 lo había homenajeado el país por sus treinta años como director. Y la calle Corrientes, esa calle de tangos, no hablaba de otra cosa que no fuera "murió Troilo". En el kiosco de Co-rrientes y Montevideo, lo co... en el mostrador del bar "Ra..." lo lloraba Cacho Espíndola...

Los alrededores del teatro San Mar-tín iban recibiendo a los primeros... querían dar su adiós a Pichuco... señoras —Olga de Anchar... del actor y María de Barb...— comentaban a las 4,10 de la ma... gada: **"Somos enfermeras y ... tenemos que entrar a trabajar, cómo no íbamos a venir".**

• HASTA TROMPADAS

La noche tenía de todo... mentarios futboleros, los ... Houseman, el empate de River... dio campo de Boca... Tenía ... jadas enmarcadas en rouge ... jeres que recién terminaban ... jar. Tenía las trompadas y ... vidrios del restaurante "P... Montevideo 383— en que varios ... tentes le pegaban a un joven ... cho que ya tenía su cara partida ... sangrentada. Tenía el deambular ... los taxis con sus banderas ... nía a las 5.30, a Osvaldo Piro ... do su coche sport blanco en una ... fitería pegada al teatro "General ... Martín" y comprando facturas...

• GOYENECHE, D'ARIENZO

—Yo voy a ir a las cinco de la ... de, tratá de que me dejen pasar ... problemas porque al primero que ... pare le paso por encima. Vestido ... traje azul, polera blanca, un ... jo sobre su pecho, y los ojos ... y lágrimas que aún le corrían ... mejillas, Roberto Goyeneche volvió ... tratar de ver a Aníbal Troilo ... aún estaba dentro del ataúd ... ambulancia ubicada en el gan... de la casa de sepelios.

—Andá y descansá dormí ... pués vas...

—¿Te parece que voy a poder ... mir? El "Gordo" era un cacho ...

Juan D'Arienzo también había ... tado en Agüero 766 demacrado, ...

...AY QUE AMARTE



...del pueblo. Los rostros eximen ...tarios. Primeras reacciones.



Todos quieren decirle adiós a "Pichuco". A media mañana, esta cola era elocuente.

...MORTAL!

COMO UNA ESTRELLA TITILA EN LA CIUDAD

te, silencioso, llorando y tuvieron que llevárselo aunque él no quería. Otro músico allí presente era el organista Charles Wilson "me vine sin dormir y voy a seguir junto a Troilo...".

• "ES, HACE, TOCA"

Una hora antes de lo prevsito —5,58— llegaba Arturo De la Torre: "es mi última función, después de 20 años, junto al Gordo". Junto a él un colega periodista le decía que **"a las ocho voy a hablar con el profesor Frattini del Ministerio de Educación para que en todos los colegios se pase una hora de música de Pichuco. Además en estos días tiene que llegar el Dr. Rossembaun, quien bautizó a un ritmo cardíaco del electrocardiograma con el nombre de "efecto de Troilo", por la similitud del dibujo con el bandoneón de Aníbal"**. Y seguían llegando amigos, algunos conocidos en el ambiente, otros desconocidos, como es ese señor Antonio que a las 6.20 y con lágrimas en los ojos tan solo pudo balbucear **"dejenmé pasar. Yo conocí al padre, a él lo conozco de hace cincuenta años"** y aquí otra de las curiosidades de la noche-madrugada, nadie hablaba en pasado, nadie decía **"fue, hizo, era"**, todos **"es hace, toca"**.

• 6.27 HS.: ZITA

Exactamente a las 6.27, Zita volvió acompañada por Nelly Vázquez.

—Todavía está afuera Pichuco —fue su exclamación.

Y luego se dedicó a finalizar algunos trámites de papeles para lo cual había traído cédula, libreta de casamiento, etc. Luego se colocó sus anteojos, se ubicó en una pequeña salita y comenzó a leer temblando la primera página de nuestra edición matutina.

La gente ya iba y venía por las veredas. Los camiones del Abasto pasaban con mayor frecuencia. Eran casi las siete de la mañana y la noche quedaba atrás. Media hora después, 7,32, una camioneta salía de Agüero 766 y se dirigía al teatro San Martín para colocar la capilla. A las 7,45 se iba Nelly Vázquez y su esposo. Y a las 7,48 partía Zita con otras personas en un coche chapa C236.019. Todos iban hacia el teatro General San Martín, hacia la calle Corrientes, hacia el centro de Buenos Aires, de un Buenos Aires que se había quedado sin tango en la noche del domingo porque. justamente a medianoche, Aníbal Troilo la dejaba sin su fueye...

• EL VELATORIO

Los restos fueron instalados en la capilla ardiente levantada en el hall del teatro General San Martín, exactamente a las 10. Fueron recibidos por el presidente de la Sala de Representantes, Miguel Unamuno, quienes fueran sus apoderados, Rafael Luchetti y Raúl de la Torre, su esposa Zita y la cancionista Nelly Vázquez.

El féretro fue colocado en una tarima elevada donde el pueblo lo despide respetuosamente. Una cola que ya desde el teatro hasta Paraná y por ésta hasta Sarmiento forma un compacto núcleo de gente de todas las esferas sociales y las más diversas actividades que van a dar el postrer adiós a un ídolo, que fue, que es la mismísima ciudad de Buenos Aires.

Para despedir a uno de sus hijos dilectos, esta húmeda y desde ahora más gris Buenos Aires, el intedente José Embrioni y el presidente de la Sala de Representantes, Miguel de Unamuno, emitieron el siguiente comunicado: "El deceso de Aníbal Troilo significó desde el instante mismo que se conoció la infausta noticia, sumir al pueblo en honda congoja".

"La Honorable Cámara de Representantes de la Ciudad de Buenos Aires, fiel intérprete de esos sentimientos, por intermedio de su presidente don Miguel Unamuno, participó de ese dolor ciudadano resolviendo de común acuerdo con el señor intendente municipal, general José Embrioni, que la Municipalidad se asocie y colabore plenamente en la concreción de exequias dignas de un alto exponente de la música popular".

"A tal efecto, se habilitó el hall central del Teatro General San Martín, en la calle Corrientes de los grandes triunfos del genial compositor, para la instalación de la capilla mortuoria. El acceso para el público se inicia a las 10.30. Se ha previsto un adecuado dispositivo policial para asegurar el ordenamiento tanto de asistentes, como del tránsito de vehículos".



"Pichuco"-Barquina. Amistad de toda la vida y más...

EN EL CIELO HOY TOCA DIOS

Ahora y para siempre entró **"en el misterio profundo de la cosa"** que le había anunciado Julián Centeya. Y tenía que ser así, después de una noche a puro fueye, a todo tango.

Estaba como sobrándole a la vida. De vuelta de muchas cosas. De todas. No hace mucho, una periodista uruguaya le hizo un largo reportaje para una revista literaria. Cuando terminó, "Pichuco" le pidió permiso para hacerse él una pregunta. Y se la hizo. "¿De qué tenés ganas?", se preguntó. "De morirme", respondió.

Y morirse tenía para Troilo un significado distinto al habitual. Morirse, para Troilo, era reencontrarse con su madre, con sus mejores amigos —Homero Manzi, Francisco Fiorentino, Barquina—, con una ciudad que no es ésta, con el barrio.

"Alguien dijo una vez / que yo me fui de mi barrio. / ¿Cuándo, cuándo. / si siempre estoy llegando. / Y si una vez me olvidé: las estrellas de la esquina / de la casa de mi vieja / titilando como si fueran manos amigas / me dijeron: ¡Gordo, quedate aquí, / quedate aquí". Esta confesión en verso que "Pichuco" hizo pública en 1967 sirve ahora en más como respuesta a los ingenuos. ¿Murió Troilo? "¿Cuándo, cuándo?, si siempre estoy llegando". Y Aníbal "Pichuco" Troilo llegará en el lamento de un fueye, en el apretón de manos de dos amigos, en las penas de una milonguera, en una copa levantada. Siempre, siempre llegando.

Pichuco tenía el embrujo de los predestinados. Bandoneonista buenos como él hubo muchos. Tal vez mejores. Pero ninguno con su encanto, con su ángel. Nació para tanguero. **"Estás en el dolor impar del amasijo| que refundió tu cuore en alba y luna| en tus manos el fueye es una cuna| y en ella desvelao te mira un hijo".** Esto también es de Centeya. "Un tiro al aire", como a veces cariñosamente lo definía Troilo, pero un hermano en la comunión de las ternuras y sentimientos que despierta el saber vivir para adentro, como empecinados quijotes de la bohemia.

El hijo que le faltó fue acaso su frustración mayor. Por eso volcó en los cantores de su orquesta todo lo que la vida le negó. Fiore, Marino supieron de su cariño de padre.

Alguna vez un periodista incisivo le dijo cosas que se decían de él. ¿Cuáles?, preguntó. Y, que tiene vicios... que no es normal. Quería saber como reaccionaba. "¿Cómo reacciono?, le respondió Troilo "y, **los dejo... hago como un pinchón que se siente sólo y me acerco más a mis amigos. Los que dicen eso no son amigos míos... Y cuando dicen eso me hacen un gran daño porque me hacen sentir sólo".**

Otra vez se preocuparon en que aclarara por qué tomaba. **"Tomo porque me gusta** —dijo—, **no tengo ni penas, ni angustias ni nada de eso... No necesito librarme de nada. Me gusta y cuando me excedo, al otro día no hay nadie que se arrepienta más que yo".**

Y la copa, en él, nunca fue vicio. Siempre pretexto para esa comunión espiritual que es la charla entre amigos.

Tenía escuela y de la buena: la calle. Cuando la calle era el lugar donde se podía aprender a vivir. Calles distintas a las de hoy donde solo se corre el riesgo de morir. Por eso, a veces esta ciudad le parecía extraña. Nunca quiso alejarse de Buenos Aires y, sin embargo, **su** Buenos Aires apenas si la reconocía en la guarida de algún viejo bar, en el encuentro con los amigos que le quedaban y en el cariño que siempre le demostró la gente. **Fue** consciente de ello. Consciente y agradecido.

Cuando a Homero Espósito le pidieron ocho años atrás una letra para Aníbal Troilo escribió "Ese muchacho Troilo". Y dijo: **"Para mí que lo hicieron en mi casa".** Y acertó. En la suya, en la mía, en la de todos. Lo hicieron con nosotros.

Y si nosotros seguimos para qué pensar en cosas raras. "Fueye, no andés goteando tristezas" que en el cielo están de tangos: hoy toca Dios.

LAS CARAS DEL TANGO







DOLOR DE HERMANOS

MONTEVIDEO, 19 (Latín). — La muerte del compositor y bandoneonista argentino Aníbal Troilo, tuvo aquí una gran repercusión. En esta ciudad, una multitudinaria legión de admiradores siguió desde hace tres décadas su trayectoria artística.

Las estaciones de radio de esta ciudad dedicaron varios minutos de sus informativos matinales para reproducir los cables de las agencias internacionales que adelantaron la noticia y al avanzar la mañana, modificaron su programación, insertando la lectura de datos biográficos de Troilo, junto a una extensa selección de sus tangos más famosos, como "Sur", "María", "Che bandoneón", "Garúa" y "La última curda".

Las primeras páginas de los diarios uruguayos comentaron ampliamente la muerte de Troilo. El matutino "El Día" señaló que **"un hondo dolor de tango, de barrio y de pueblo, de vibraciones populares y sentimientos queridos, se abatió esta medianoche sobre el Río de La Plata, al silenciarse para siempre el fueye maravilloso de Pichuco".**

El diario "La Mañana" encabezó su primera página con una leyenda que dice: **"El tango perdió anoche su bandoneón mayor".** El matutino prosigue diciendo: **"Duele, desgarra, rebela en lo más íntimo de nuestro ser la muerte. Se nos fue el gordo bonachón, cansino, fraternal, que con un fueye, era capaz de estremecer una estatua con su mensaje de bandoneón elegido y único, sin duplicado posible".**

Por su parte el diario "El País" afirmó que **"el talento del gordo «Pichuco», se apreció cuando con apenas catorce años, tocó el bandoneón ante un público conocedor que lo distinguió y apoyó incondicionalmente distinguiéndolo como un genio de la música popular".**

Finaliza "El País" diciendo que "**no solo fue un notable creador en su orquesta, sino que deja para siempre una obra de antología en la que seguramente se apoyarán los nuevos creadores".**

MATAN AL "SATIRO DE SAN JUSTO"

LO ACRIBILLAN TRAS VIOLAR A JOVENCITA

Un peligroso individuo, apodado "El sátiro de San Justo", fue ultimado anoche en un enfrentamiento con la policía. Todo se inició a la una de la madrugada cuando el mencionado sujeto asaltó en la intersección del Camino de Cintura y Crovara, San Justo, a una pareja de novios, a quienes acompañaba una amiga común. El sátiro despojó primero de dinero y efectos de valor a los novios, —Julio Carriol, de 36 y Angélica— y luego —siempre amenazando con un revólver— se llevó a la joven —Carmen— que los acompañaba. Esto alarmó aún más a los novios quienes decidieron formular la denuncia en la comisaría 1ª de San Justo, en el partido de La Matanza.

Como consecuencia, una comisión encabezada por el oficial principal Miguel Angel Di Benedetto, se dirigió a la villa de emergencia "Almafuerte", donde se suponía que se encontraba el repudiable individuo. No se equivocaron. Al llegar al barrio mencionado y aproximarse a una casilla de donde salía una luz tenue, fueron atacados a balazos. Los policías tomaron posiciones de tiro y se entabló un recio tiroteo que culminó diez minutos después, cuando desde el rancho ya no respondían al fuego.

Con la cautela que exigía el caso, los policías ingresaron en la casilla y encontraron, acribillado a balazos, a un hombre de aproximadamente 24 años de edad, un metro setenta de estatura, que sólo vestía una prenda íntima. Debajo de la cama, impresionada por el tiroteo, encontraron a la joven raptada. Tenía las ropas desgarradas. Al ser interrogada, la joven, de 19 años, dijo que el desconocido la había golpeado y luego vejado reiteradamente. La chica fue llevada a un hospital de la zona y el sátiro a la morgue. Hasta el cierre de esta edición no lo habían identificado.

• HERMANOS

A las 22.30 de anoche, en las inmediaciones de la estación Maquinista Savio, en Escobar, la pareja integrada por Luisa Puchetta, y su novio, Carlos Martínez, de 20 y 24 años, respectivamente, fue asaltada por dos individuos que se dieron a conocer como policías. Uno de ellos intentó llevarse a la joven, pero el novio de ésta se trabó en lucha. Tuvo suerte. En esos momentos caminaban por la zona los agentes de policía Ricardo González y Humberto Monzón, quienes advirtieron la situación e impartieron la orden de detención. Se originó un tiroteo siendo herido el agente González, pero finalmente se logró capturar a los dos falsos policías. Resultaron ser los hermanos Miguel y Eladio Alfonso, de 40 y 29 años de edad, respectivamente. Se les secuestró un revólver. Al ser trasladados a la comisaría, los detenidos dijeron jue asaltaban parejas y sometían a las mujeres porque se sentían solos e incomprendidos. Dos cínicos, como se ve.

• OTRA YUNTA

Están detenidos en la comisaría 1ª de Morón los sujetos Pedro Leiva, argentino, de 24 años de edad, domiciliado en la villa de emergencia ubicada en Víctor Hugo y Soler, Libertad, y un menor, de 17 años, quienes el 20 de abril próximo pasado, vejaron a una joven. Esta se hallaba conversando con su novio frente al 2690 de la calle José Bonifacio, en Castelar.

• UN TRIO

Finalmente, policías del destacamento de Villa Diamante, detuvieron a tres individuos que habían raptado y vejado a una joven de 22 años. Se trata de Arnoldo Alfredo Taborda (a) "Michi", de 18 años, 25 de Mayo 2350, Villa Diamante; Miguel Angel Maidana, de 19, Aristóbulo del Valle y 25 de Mayo, Villa Caraza, y Juan José Albar, de 18, Aristóbulo del Valle y Rivadavia, de Villa Diamante.

BOXEADOR ERA "CAPO" DE PANDILLA

Personal de la Dirección de Investigaciones de la policía de la provincia de Buenos Aires logró desbaratar los planes de una peligrosa pandilla capitaneada por el boxeador amateur Lucas Eliseo Manzur, alias "Dardo", argentino, de 24 años, soltero, de brillante campaña pugilística en Buenos Aires y el interior del país. Los delincuentes se dedicaban especialmente al "scruche" logrando alzar, a lo largo de su actividad en la senda del delito, un millonario botín recuperado —en parte— por las autoridades.

Se logró asimismo capturar a los demás integrantes de la banda. Fueron identificados como Rafael Crisanto Godoy, de 24, Julián Fernández, de 32; Juan José Pianca, de 28 Ismael Melo Rodríguez, uruguayo, de 29, Armando Antonio Gerez, de 26 y a Ambrosia Gutiérrez, de 20, que además era la concubina del boxeador delincuente.

• UN TRIO

Tres desconocidos que fracasaron en su intento de asaltar a un sargento de la Policía Federal en la calle Lima al 700, de esta capital, fueron posteriormente capturados y conducidos a la seccional 4ª.

• SACRILEGO

Un individuo —cuyos datos no fueron suministrados— fue apresado por personal de la División Prevención del Delito cuando intentaba vender en una casa de antigüedades de la zona céntrica, valiosos ornamentos de iglesia, productos de distintos robos. Entre ellos se encuentran cálices, copones y candelabros. El sujeto confesó que los elementos se los había comprado a una persona —cuya existencia se duda pues no fue encontrada en los lugares que el procesado afirmó que solía frecuentar.

MARIHUANA A NIVEL INTERNACIONAL

MENDOZA, 19 (De nuestro corresponsal). — El descubrimiento de una plantación de marihuana en pleno centro de San Rafael permitió a la policía capturar a un brasileño que integra una organización de tráfico de drogas a nivel internacional. Se trata de Rafael Bellido, brasileño, de 57 años de edad.

De acuerdo con la información recogida por este corresponsal, el hallazgo se produjo en la residencia situada en Rodolfo Iselín 602, de la ciudad sureña, durante un allanamiento practicado por efectivos de la Unidad Regional II con asiento en la zona. En los fondos de la casona se encontraron 28 plantas de marihuana casi listas para su cosecha. Se pudo apresar, asimismo, al propietario de la finca que resultó ser el mencionado Bellido.

Al ser trasladado a dependencias policiales, el sujeto confesó que las drogas estaban destinadas a una organización con ramificaciones en todo el país así como también en el extranjero. Asimismo, por los precisos datos aportados por el detenido, los pesquisantes tendrían en su poder pruebas valederas para arrestar a otros individuos ligados a esa banda dedicada a la comercialización de estupefacientes, y que estaría operando desde hace mucho tiempo logrando un botín varias veces millonario.

No obstante, hasta el momento, las autoridades no suministraron información al respecto. "Así podemos arrestar a los demás traficantes. Hay que mantener el hermetismo para que los delincuentes no se aviven y se vayan del país", aseguró un veterano policía encargado de la pesquisa.

Apresan a Otro Temible Nenito

Fuentes policiales informaron anoche que otro integrante de la peligrosa gavilla de menores desbaratada por la policía de Haedo, fue detenido en el curso de un procedimiento realizado en Morón.

Asimismo se indicó que el sujeto apresado —cuyos datos personales no fueron suministrados en razón de su edad— es el asesino de un oficial de la Policía Federal, cuyo nombre y rango tampoco fueron proporcionados.

Los efectivos policiales continúan efectuando investigaciones y procedimientos, para detener a dos miembros de la banda que aún se hallan prófugos.

Las mismas fuentes señalaron que el grupo estaba integrado por 15 delincuentes, cuatro de los cuales resultaron muertos en distintos enfrentamientos con las fuerzas policiales.

ABOGADO DEL DIABLO: ESTAFO A POBRES

Policías de Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, detuvieron a Héctor Senen Azcarraga, argentino, de 51 años, soltero, abogado, domiliado en Alsina 1802, Lomas de Zamora. El letrado había vendido desde 1968 hasta el momento de ser procesado más de un centenar de lotes en el barrio Independencia, partido de Lomas de Zamora, beneficiándose con la suma de 250 millones de pesos viejos. Cabe consignar que el detenido no era propietario de los lotes ni estaba autorizado para realizar las ventas. Los estafados son en su totalidad familias de pocos recursos que, ignorando las normas legales para la compra y venta de terrenos —escrituración, por ejemplo—, aceptaron las operaciones con alegría. La mayor parte de estas familias ya habían construido sus casitas —otras estaban en pleno proceso— y ahora se quedarán sin vivienda, creando un problema social de insospechables derivaciones.

Entre los damnificados se encuentran Ricardo Nom, Demetrio Gil, Esteban Salas, Juan Acosta, Julio Alsogaray, Pedro Vallejos, Soledad Sosa, María Díaz, Manuel Prieto, Esteban Aquino, Rolando Villagrán, Catalino González, Juan M. Acuña, Martín Portillo, Héctor Rettore, María Rettore, Benigno Tablada, Termindo Moriñigo, Antonio Barbosa, Rubén Ramírez, Carlos Malatesta, Rafael Ledesma y otras personas que ahora enfrentan una situación de difícil solución. El detenido fue remitido a la cárcel de Olmos y se espera una decisión definitiva del juez penal, doctor Gerardo Domingo Pelli.

NUESTRAS RECEPTORIAS EN CAPITAL FEDERAL

ONCE PUBLICIDAD 77 Rivadavia 2219 Local 2 45-1375
ALBERDI (RADEMAR): Alberti 349 / Belgrano 2426, Loc. 4.
BARRACAS: Montes de Oca 890, 21-1096.
CENTRO: Florida 890, 32-2486.
FLORES: Gral. Artigas 92, 612-7846, Loc. 20.
LINIERS: El Mirasol 127, 64-1071.
OBELISCO SUR: Galería Obelisco Sur, 35-6720.
PATERNAL: Añasco 2488, 59-5885.

ORFILA, OTRA ESPERANZA PARA LA OEA

BOGOTA, 19 (Latín).— El flamante secretario general de la Organibación de Estados Americanos (OEA), Alejandro Orfila, de Argentina, abre una nueva esperanza para la desprestigiada Organización Interamericana, según opinaron ayer aquí estudiosos internacionalistas.

Orfila, designado embajador argentino en Washington por el difunto presidente Juan Domingo Perón, fue catalogado como "el capitán adecuado para guiar la nave de la OEA a buen puerto", según el embajador argentino aquí, Carlos María Desmaras.

Por su parte, el internacionalista colombiano, Diego Uribe Vargas calificó como "un acierto la elección de Orfila, por sus antecedentes dentro de la vida diplomática del subcontinente, su sentido político y su franqueza". Uribe Vargas conceptuó que la crisis aceptada con generalidad en forma tradicional de la OEA, ha obedecido en gran parte a la deficiencia de su secretaría. "En ese cargo, no se le ha dado la importancia que le atribuye la Carta que creó el organismo", señaló. "Con la elección de Orfila se abre una nueva esperanza a la vida del organismo que aglutina a los países latinoamericanos", manifestó.

• CRITICAS BRASILEÑAS

RIO DE JANEIRO, 19 (Associated Press). — El importante periódico "O Globo" criticó hoy en un editorial la elección del embajador argentino Alejandro Orfila como secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Señaló que el episodio de la elección de Orfila "afectaba en alguna forma el clima constructivo especial en que los trabajos de la Organización habían sido cumplidos hasta el momento". Y agregó: "La candidatura del embajador argentino, Alejandro Orfila, que fue la selección victoriosa, rompió un acuerdo de caballeros entre Brasil, Argentina, México y los Estados Unidos. Dicho acuerdo contemplaba que alguno de los llamados «cuatro grandes» presentaría un candidato para el cargo. Es verdad que la indicación de Argentina nació después de una impasse, pero no obstante ello quebrantó al impasse. Fue por eso que (la candidatura) no recibió el apoyo de Brasil. Se hace evidente que el procedimiento no beneficia las relaciones continentales cuando ellas están en necesidad, más que nunca, de incrementar sus puntos de acuerdo". El periódico añadió en su editorial:

"Brasil adoptará una posición madura y balanceada en vista de la elección del secretario general. Brasil no romperá sus relaciones con la OEA ni luchará contra Argentina, pero estamos en posición de hacer los reparos que la situación nos permita".

"LAS TAREAS QUE TIENE POR DELANTE NO SON FACILES"

CARACAS, 19 (Associated Press). — El ex canciller de Venezuela, señor Marcos Falcón Briceño, dijo que serán muy difíciles las tareas del nuevo secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el argentino Alejandro Orfila.

Falcón Briceño fue señalado en un principio como posible candidato para ocupar la secretaría general de la OEA, en los momentos en que no se vislumbraba una decisión en tal sentido, dada la disputa para alcanzar la citada posición en el organismo regional entre el embajador de Argentina, Alejandro Orfila y el canciller dominicano Víctor Gómez Bergés.

"Las tareas que tiene por delante Alejandro Orfila no son nada fáciles", opinó el ex canciller venezolano.

—Entre otras cosas, en la OEA no hay en la actualidad una mayoría de países democráticos que pudieran inclinar la balanza en favor de regímenes que respeten los derechos humanos y las libertades.

En conversación con los periodistas, también señaló:

—En el caso de Chile, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos ha producido un informe bien documentado en el cual se apoya lo que se ha venido afirmando del régimen del general Augusto Pinochet.

VUELA EN PEDAZOS UN ARABE TERRORISTA

JERUSALEN, 19 (Associated Press). — Un árabe voló en pedazos hoy al parecer cuando trató de lanzar una granada al patio de la escuela en que unos 30 estudiantes estaban haciendo ejercicios, dijo la policía. En el sector de Jerusalén, explotó una bomba sin causar daños. En el Líbano, otros dos niños árabes murieron a causa de la explosión ayer de un proyecto de mortero con el que estaban jugando con otros menores. El total de muertos ascendió así a nueve; hay tres heridos. El hecho ocurrió en la aldea fronteriza de Aiteroun.

En el caso de la escuela, un instituto agrícola en el puerto de Acre, en el Mediterráneo, los profesores descubrieron el cadáver de un hombre en el techo de la escuela, con los restos de una granada en su mano, dijo la policía. La víctima fue identificada como Yasif Faras Aisa, de 25 años. La policía, dijo que entró a la escuela haciéndose pasar por trabajador.

• ASESINATO EN BELFAST

BELFAST, 19 (Associated Press). — El cadáver de un joven de 17 años de edad, acribillado a tiros entre el pecho y las rodillas, fue encontrado junto a un camino campestre, a 50 kilómetros al Sur de aquí. Fue el primer asesinato en la provincia, en 8 días.

GRAVE ACCIDENTE EN MEXICO: 44 MUERTOS

MEXICO, 19 (France Presse). — Un accidente de carretera produjo el domingo la muerte de 44 personas y 14 heridos, informaron las autoridades. El accidente se produjo en un poblado llamado Tuxtlahuaca, en el estado de Oaxaca, a 600 kilómetros al sur

Un autobús de pasajeros, que salió de la Ciudad de México hacia esa ciudad, se desbarrancó, al parecer por un descuido del conductor quien, según las primeras averiguaciones, se quedó dormido al volante.

El sitio exacto de la desgracia es un punto localizado en plena sierra

• PERU: 12 MUERTOS

LIMA, 19 (Associated Press). — Doce personas perecieron ahogadas al desbordarse dos ríos en la zona central del Perú, a unos 300 kilómetros al Este de Lima, según informaciones recibidas hoy aquí.

Las copiosas lluvias recientes, causaron el desborde de los ríos Jaen y Zonanga.

• PERECEN PERIODISTAS

MADRID, 19 (EFE). — Un periodista, un reportero gráfico y un mecánico del diario madrileño "ABC" resultaron muertos esta mañana en un accidente de automóvil, cuando regresaban a Madrid.

Se trata del redactor Joaquín Iglesias López, del fotógrafo Manuel Sánz Ropero, hijo de un periodista también de "ABC" y Domingo García Reques, mecánico de la editora del diario.

El suceso tuvo lugar en la carretera de la Coruña, cuando las víctimas regresaban de cubrir la informasión del encuentro de fútbol jugado ayer en Vigo entre el Celta y el Atlético de Madrid.

• CAE UN AVION

ROMA, 19 (EFE). — Dos personas resultaron muertas en el accidente de un avión sin motor, que desapareció el domingo poco después de despegar del aeropuerto de Guidonia, cerca de Roma, y cuyos restos fueron hallados hoy. El velero fue descubierto por un helicóptero de los carabineros, en una zona montañosa próxima a Tivoli, a unos 40 kilómetros al oeste de Roma.

TORTURAS EN ESPAÑA CONTRA LOS VASCOS

LONDRES, 19 (France Presse). — Una despiadada represión, con torturas y ejecuciones sumarias, practicada en el país vasco por las autoridades españolas, denunció aquí hoy en un informe secreto recibido por su corresponsal en Madrid el diario "Times".

Según el matutino independiente de Londres, en informe —redactado por abogados vascos— señala más de dos mil detenciones de índole política en las provincias de Vizcaya y Guipúzcoa, desde la proclamación del estado de excepción el pasado 25 de abril.

Las cárceles —prosigue el informe— están repletas de presos políticos que, faltos de lugar, como en San Sebastián, tienen que dormir en el suelo.

Numerosos vascos, afirma el documento, fueron torturados por la policía secreta, como el sacerdote Eustacio Erquicia, párroco en Bilbao, que al parecer está a punto de morir en un hospital.

Los autores del informe afirman también que varios vascos puestos en libertad después de haber comparecido ante un juez fueron otra vez detenidos por la policía y encarcelados nuevamente. En esos casos precisos, señalan, la policía obró por orden del gobernador de la provincia.



SOLICITADA

DECLARACION DE PARANA

"RENUNCIAR A LA POLITICA ES RENUNCIAR A LA LUCHA" - Juan D. Perón

A LOS EMPLEADOS DE COMERCIO

Una larga militancia y una prédica constante permitió a los hombres del Movimiento Nacional Mercantil del Interior el ascenso a la conducción de la Confederación General de Empleados de Comercio y una presencia protagónica dentro del Movimiento Obrero y del Gobierno del Pueblo.

En este trayecto, el M.N.M.I. mantuvo su coherencia político-doctrinaria, sin olvidar —en ningún momento— los postulados fundamentales que le dieron origen: **La defensa de un auténtico federalismo y la identidad con la causa de la Revolución Nacional.**

Hoy, seguimos en la lucha con nuevas responsabilidades, pero con la misma fe en el triunfo final de nuestras banderas. Lo hacemos sin sectarismos ni exclusiones, plenamente convencidos de que **"nadie podrá realizarse en una comunidad que no se realice".**

Inspirados en el ejemplo de los grandes caudillos que forjaron nuestra nacionalidad, desde San Martín a Perón, desde Pancho Ramírez al Chacho Peñaloza, nuestro Movimiento asume un compromiso protagónico en momentos en que la Nación vive una etapa histórica en la conformación de su futura organización político-institucional.

1. - HACIA UNA NUEVA SOCIEDAD:

La falsa consigna de "los liberales", sirvió para que las mentalidades neo-coloniales nos impusieran durante largos años una concepción de país sujeto a estrategias dictadas desde las metrópolis del poder internacional.

Pero, la verdad histórica, la que vive más allá de los textos, en el corazón de los Pueblos, ha salido a la luz para desnudar la médula de nuestros conflictos: Liberación o Dependencia, Revolución Nacional o Antipatria, Soberanía Popular o Gobierno de Minorías, Patria Grande o Republiqueta.

Vivimos, ahora, en los umbrales de una nueva sociedad. Como en toda etapa de transición y cambio, la Humanidad se ve sacudida por grandes convulsiones. Y, otra vez las minorías intentan arrastrarnos al juego de las falsas opciones y a los dictados de las metrópolis de turno.

Por una parte, el imperialismo capitalista pretende utilizar la revolución tecnológica —como ayer lo hizo con la revolución industrial— para imponer nuevas y más sofisticadas formas de colonialismo económico y cultural. Y, en el otro extremo, las ideologías de la ultraizquierda pretenden infiltrarse en el cuerpo social, con fórmulas exóticas fundadas en la violencia elitista.

Unos y otros esperan a espaldas del Pueblo y equivocan el rumbo de la historia.

No han comprendido que ha llegado la hora de los Pueblos. Que nada hay más sólido y convincente que la organización de las masas con sentido solidario, que la clarificación doctrinaria y que la adaptación de los procesos revolucionarios a la realidad geo-política, histórica, social y cultural de las Naciones. Y, en ese sentido, los argentinos hemos encontrado nuestro camino: **El proyecto revolucionario de Perón.**

2. - LA REVOLUCION EN PAZ:

Perón nos dejó las bases de nuestro propio Modelo.

No necesitamos importar "pseudo-revoluciones" ni apelar a la violencia ni al terrorismo de las minorías, porque entre el tiempo y la sangre elegimos el tiempo; **y el tiempo nos dio la razón.**

El trayecto de la Revolución en Paz atraviesa, en este momento, por una zona crítica, producto de una desgraciada herencia dejada por 18 años de frustraciones y de obstinada acción de las fuerzas oscuras de la antipatria y de la dependencia. Además, la Argentina no es una isla y llegan a nuestras playas las secuelas de la crisis mundial, especialmente en el orden económico-social y en la ola de violencia que se extiende por todos los continentes.

No obstante estas dificultades, vislumbramos con absoluta convicción el triunfo definitivo de nuestras banderas.

El Gobierno del Pueblo no puede fracasar en sus esfuerzos para afianzar las instituciones y asegurar el ejercicio pleno de la soberanía popular, como única respuesta frente a las acechanzas de sus enemigos.

Por eso, quienes compartimos la causa de las mayorías nacionales, no podemos defeccionar ni eludir las responsabilidades que son comunes a todas las fuerzas políticas y sociales que conforman —en el marco de la legalidad— la Nación misma.

Este es el sentido profundo del "protagonismo" que planteamos para la clase trabajadora argentina, porque tanto aquí, como en todas las latitudes del planeta los trabajadores constituyen el basamento fundamental de una organización social más justa y armoniosa.

3. - DOCTRINA Y ACCION COMUNITARIA:

El Teniente General Perón puso en manos de su Pueblo, y sobre todo de los trabajadores, la responsabilidad y el compromiso de ayudar a su legítima continuadora, Isabel Perón, cuya abnegación y fortaleza espiritual constituyen un estímulo cotidiano para quienes reconocemos su liderazgo.

Desde los más altos niveles de la conducción del Estado, hasta la cédula básica del organismo social: **la familia**, los trabajadores de comercio podemos contribuir, solidariamente a la inmensa tarea de la Revolución en Paz.

En este firmamento de tareas concretas, la acción comunitaria constituye un desafío a la solidaridad, la imaginación y a las energías de nuestros compañeros y, muy especialmente, de una juventud ansiosa de participar protagónicamente en la construcción de la Argentina Potencia.

No se trata de una acción vacía de contenido. Por el contrario. La misión que nos proponemos, es una síntesis entre teoría y práctica de la Doctrina Nacional, porque vamos a demostrar que en el terreno de las ideas y de la fe, la Revolución en Paz tiene un formidable bagaje para ofrecer a nuestra juventud.

Inspirados en estos altos objetivos, los representantes del Movimiento Nacional Mercantil del Interior, reunidos en Paraná, la histórica capital de la Confederación Argentina

DECLARAMOS:

1º) Nuestra indeclinable adhesión a los postulados de la Doctrina Justicialista y al proyecto revolucionario de Perón, encarnados, hoy, en la compañera Isabel Perón, Presidente de los Argentinos y Líder del Movimiento Peronista.

2º) Nuestro irrevocable compromiso con el proceso de la Revolución en Paz cuyo éxito final nos exige a todos los argentinos —y en especial a los trabajadores organizados— una participación protagónica de todas las instancias de la vida nacional.

3º) Nuestro pleno respaldo a los compañeros del Movimiento Nacional Mercantil del Interior, que, encabezados por nuestro conductor, Florencio Carranza han colocado a la Confederación General de Empleados de Comercio en un sitial protagónico y en una acción que refleja cabalmente, el sentir y las aspiraciones de un millón de empleados de comercio.

4º) Nuestro saludo fraternal a los compañeros de la Capital Federal sumados a los hombres del interior en la causa común de rescatar a un gremio disperso y sin identidad, para darle un futuro digno.

5º) Nuestro activo apoyo al Proyecto de Convenio Colectivo de Trabajo que sostiene la C.G.T., porque el mismo contiene, en su texto y en su contexto, las conquistas fundamentales para dignificar la tarea del empleado de comercio, en el marco de la justicia social.

6º) Nuestra decisión de organizar las Misiones Mercantiles para la Revolución en Paz ofreciendo a la juventud que milita en nuestra filas una participación concreta en la acción comunitaria y en el adoctrinamiento del Pueblo.

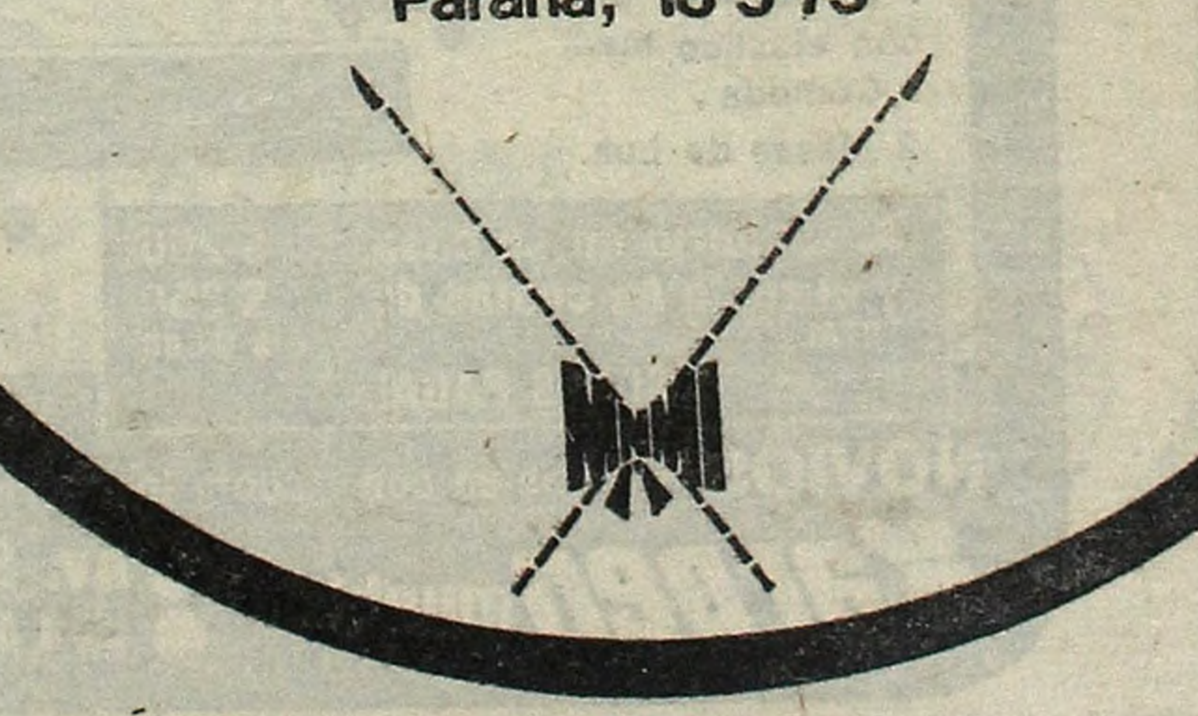
7º) Nuestro aplauso unánime a todo lo actuado por la Mesa Ejecutiva del M.N.M.I. y nuestro reconocimiento a las autoridades nacionales y provinciales, compañeros de organizaciones hermanas, invitados especiales y a todos los que contribuyeron al éxito de este Encuentro.

FINALMENTE, RATIFICAMOS NUESTRA VOCACION DE TRABAJADORES Y DE ARGENTINOS PARA SERVIR A LA CAUSA DE LA REVOLUCION NACIONAL, LLEVANDO EN NUESTROS CORAZONES ESTA CONSIGNA:

"Hagamos por nuestro Pueblo como si no fuéramos a morir nunca...
"Luchemos por nuestra causa como si fuéramos a vivir siempre".

MOVIMIENTO NACIONAL MERCANTIL DEL INTERIOR

Paraná, 18-5-75



OTRA REUNION EN DIA MARTES EN EL SUR

La Dirección Provincial de Hipódromos, resolvió adelantar para el martes 27, la reunión anunciada para el 29 de este mes. Por esta medida cambia la fecha para las anotaciones, las cuales se podrán efectuar mañana en Buenos Aires, hasta las 13 y el miércoles en La Plata hasta las 11. Con ello, aumentan las reuniones hípicas en días laborables. Las autoridades sureñas, desconocen el perjuicio que ello ocasiona al comercio y la industria. Si se desea mantener triplete de jornadas convendría que se tenga en cuenta para ello como más conveniente el día sábado en lugar del martes.

CENTENO Y BIANCHI SIN ENEMIGOS A LA VISTA

Finalizada la semana la estadística de Palermo y San Isidro no ofrece mayores cambios tanto en lo que hace al rubro de cuidadores como de jockeys. Entre los primeros sigue punteando Juan Bianchi, llevando como más cercanos escoltas a Julio Penna y Juan Carlos Etchechoury.

Con respecto a los pilotos, Víctor Centeno continúa al frente con la peligrosa amenaza de Vilmar Sanguinetti, mientras José Figueroa se conserva tercero.

● JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	Tl.
V. Centeno ...	17	4	11	6	6	44
V. Sangui'tti ..	—	8	13	8	8	37
J. Figueroa ...	6	4	4	4	4	22
O Cosenza	—	4	4	8	3	19
E Jara	3	5	2	6	2	18
C. Pezoa	1	6	5	1	3	17
J. Torres	3	6	—	3	1	13
O. Zapata	4	4	1	3	—	12
R. Encinas ...	3	1	4	1	2	11
H. Libré	2	1	2	3	—	8
H. Santos	4	1	1	1	1	8
A. de Arriba ..	—	—	3	3	1	7
R. Ferreira ...	1	2	2	2	—	7

Nota: Las letras E., F., M., A. y M. significan los meses del año y Tl. el total de carreras ganadas por los jockeys.

● CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	Tl.
Juan Bianchi .	1	7	9	9	8	34
J. F. Penna ...	—	6	4	11	4	25
J. Etche'ry	8	2	5	4	3	22
T. Arana	4	4	2	1	2	13
Luis A. Ferro .	1	2	4	1	2	10
D. Pascual	2	3	4	1	—	10
V. Santos	3	2	3	2	—	10
A. H. Colomé .	—	2	1	4	1	8
M. A. Sarachi .	1	1	4	2	—	8
A. Castro	2	2	3	—	—	7
J. A. Lema	—	1	2	4	—	7
A. L. Salvati ..	3	1	—	2	1	7
A. Benítez	4	—	2	—	—	6

Nota: Las letras E., F., M., A. y M. significan los meses del año y Tl. el total de carreras ganadas por los cuidadores.

UN BUEN EJERCICIO HIZO BUNSEN: 1'1"

Esta mañana hubo ejercicios en los circos máximos. En el campo de entrenamiento se destacó Bunsen, al recorrer el kilómetro en 1'1", con miras a su próximo compromiso, que tendrá lugar en el Premio Granaderos a Caballo General San Martín.

En Palermo se destacó Astrífero al marcar 48" en 800 metros, como para suponer que ganará el sábado próximo, el Premio Onega.

En cuanto a los ejercicios de La Plata, corresponde señalar como muy bueno el realizado por Decano, que a las órdenes de Gorrais, pasó el kilómetro en 1'3"3|5, con buen final. Es excelente por haberlo realizado en la pista grande que se hallaba bastante pesada. Seguidamente damos el detalle de los trabajos

● ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de Arena Normal)

BUNSEN, J. Arriagada, 1000 metros de parado en 1'1", con 12" de final (de los 2000 a los 1000), trabajó para el premio Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín"; CHIUSA, H. Libré, 1200 a palo errao en 1'14"2|5, rematando en 12"2|5; DULUTH, N. Abregú, 800 en 49"; OLLIVER, J. Arriagada, 800 en 49"; ESTANTIGUA, O. Payero, 600 en 35"; DOSON, J. Pizarro, 1600 metros a voluntad en 1'51"; HANSON, O. Payero, 800 en 48"; NAIPI, J. Ubaltón, 600 en 35"; LA CLEFF, M. Mackenzi, 600 en 36"; ARBOL SECRETO, J. Ubaltón, 800 metros en el opuesto en 51"; VONAT, M. Bertorini, 600 en 35"; TIPSY, J. Gopelson, 1200 metros cómodo en 1'17"; ORIFLAME J. Núñez, 700 en 41"; CHAILLOT, H. Mackenzi, 1000 en 1'3"2|5; JOVIAL, J. Torres, 800 en 49"; VIEJA PARED, C. Pezoa, 700 cómoda en 45"2|5; SEAGRIM, J. Torres, 500 en 30"; PARADISA, V. Aguirre, 700 en 42"; MOON ESPOIRT, R. Durante, 1000 en 1'2"; LA PERUCINA, J. Torres, 800 en 48" y 3|5; UNILATERAL, J. Martino, 800 en 48"; SIAM, F. Baigorria, 500 en 30"2|5; URDO, M. Barroso, 700 en 41"

● EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande normal, viento cruzado)

ASTRIFERO, M. Mercau, 800 de codo 48", con 12" de final (muy buen trabajo para el premio Onega, que se correrá el sábado 24 en Palermo); SUNBURN, C. Pezoa, 1000 metros de recta en 1'1", rematando en 12"1|5; SIKE, L. Calvete, a la par de Harrow, I. Gómez, 1500 en 1'34" y 12"3|5 para los 200 metros finales; SELWOOD FIELD, J. Banega, 1500 de floreo en 1'38"; MICRA, A. Etchart, 1600 en 1' 44"3|5; FULL SPRING, J. Fajardo, a la par de Simun, E. Ilarreechea, 1500 en 1'37"2|5; PIÑEN CAUN, J. H. Figueroa, 1000 metros de codo en 1'1"3|5; BALLJTA, en pelo y J. Walsh, 1200 en 1'15"; RANUA, M. Mercau, 1000 metros de codo en 1'3"; FELLO, A. Etchart, 800 en 50"; UNGAMIA, O. Tévez, 800 en 49"2|5 (de los 1800 a los 1000 metros); SNOW MELITEA, J. Banega, a la par de Amazons Suerte, M. Mercau, 800 en 50"; EVOE, J. Banega, a la par de Low Sun, A. Etchart, 800 m. en 50"; MISS GESELL J. Banega, 500 de recta en 29"; MANIVELA, H. Santos, 500 metros en la pista auxiliar en 29" (de los 1000 a los 500); REPOSO, M. Mercau, 500 metros de las gateras en 29"2|5 (pista auxiliar).

● APRONTES DE LA PLATA

(Pista grande pesada)

DECANO, I. Gorrais, 1600 en 1'43" 3|5; CON PREMIO, B. Aguilar, 1000 en 1'3"; TUCHOPE, R. Di Nitto, 1000 en 1'5"3|5; ESPERANZADO, J. Gutiérrez, 1200 metos de 2 vuelta en 1'18"; INTRUSO, C. Forchetti, 1000 en 1' 5"; AMBOTO, A. Sandoval, 1200 en 1'16"3|5; PIENSA BIEN, P. Tárrago, 1000 en 1'5"2|5; MONARCA, J. Periale, 1000 en 1'3"1|5; PERRY COMO, E. Riso, 1000 en 1'4"1|5; MORIGERADO, O. González, 1600 en 1'48"; CON VUELTO, P. Tárrago, 1000 en 1'4"3|5; POZA RICA, R. Sosa, 1000 en 1'3"; FUMAY, R. Comas, 1500 en 1'39"3|5.

CAÑEDO SIGUE COMODO

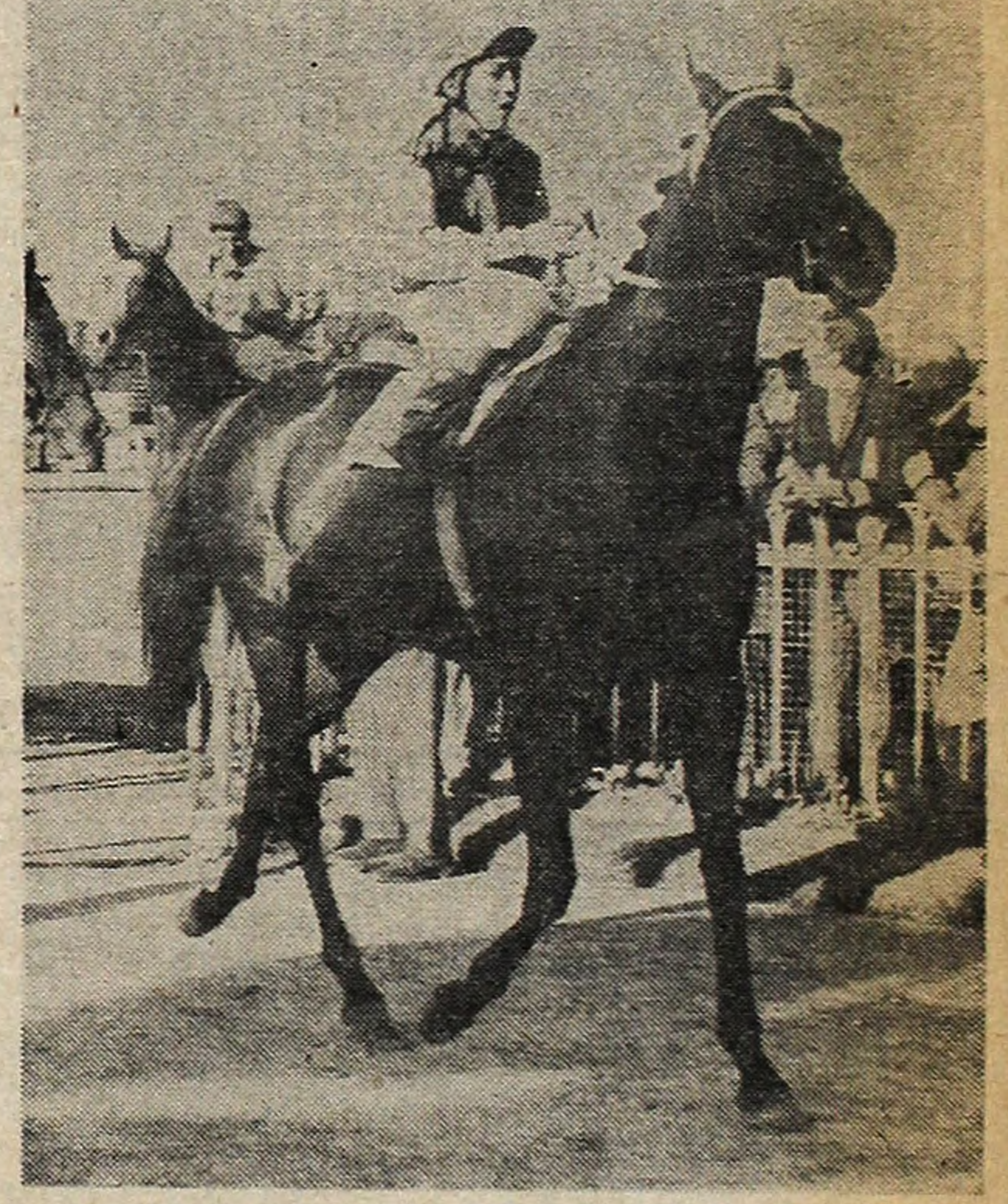
Miguel Cañedo, duplica la cantidad de carreras ganada por Juárez que va segundo, en tanto Boni, es asediado de cerca por Harry Martínez. He aquí las posiciones de los profesionales, que actúan en el Bosque.

● JOCKEYS

Miguel Cañedo	62
Jorge Juárez	31
Raúl Alonso	25
Inocencio Gorráis	20
Pablo Tárrago	17
Jesús Corso	12
Victorino Rosas	11
Jorge Yalet	10

● CUIDADORES

Eusonio C. Boni	29
Harry Martínez	28
Elvio B. Banno	11
Isidoro L. San Millán ..	10
Saturnino L. Bello	10
Enrique L. Clerc	9
Ramón B. Sárfiel	8
Obdulio Garrido	7



Pompini, con Liceri, el aprendiz de moda, ingresa al pesaje luego de ganar ayer en Palermo.

LOS NUMEROS CANTAN

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - A LAS 21 HORAS

Mañana: QUIN. NACIONAL - 20 premios - A las 21 hs.

Atrasados a la grande

Centena: **5** — 21 sorteos

Decena: **6** — 21 sorteos

Unidad: **0** — 29 sorteos

FAVORITOS

A la grande: **60**

A los premios: **11**

Demorados a los premios

62 — 20 sorteos

08 — 18 sorteos

39 — 17 sorteos

93 — 14 sorteos

LOS CINCO AMBOS MAS ATRASADOS A LA GRANDE

70 — 25 — 97 — 07 — 30

Combinación factible

60 — 62

El dato de ULTIMA HORA

24 — 28

TOMBOLA

1º ...	960	11º ...	831
2º ...	939	12º ...	175
3º ...	224	13º ...	839
4º ...	239	14º ...	176
5º ...	042	15º ...	139
6º ...	548	16º ...	893
7º ...	593	17º ...	398
8º ...	553	18º ...	813
9º ...	845	19º ...	513
10º ...	381	20º ...	124

LA PLATA: Programa Para MAÑANA

1ª Carrera — Premio GRAN BONITA (Comienza la doble) — 1100 Metros — A las 13

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
[illegible]L 0P 0L 0L	1	1 MI CONSTANCIA	J.Iglesias	4|57	Harmonique-Milésima	Pedro S. Farías
0P 0P 6L 0P		2 LITTLE INES	no correrá	4|57	Castex-Hurtadilla	Angel García
[illegible]L 0P 0L 3L	2	3 CAVIÑA	C.García	4|57	El Príncipe-D. Euladia	CamiloR.Botta
0L 0P 3L 0L		4 FINEZA	no correrá	5|54	Optimist-Gadelle	I. Soriano
3L 0L 0L 0L	3	5 BRAMEDA	R.Cabrera	4|57	Never-Bravoure	E. C. Boni
0L 0L 0L 0L		6 TAPELA	no correrá	4|57	Trofeo-Sincerita	Juan C. Fiol
0L 0L 0P 0L		7 HUNCHIME	J.Martín	5|54	Uncio-Casta Real	C. A. D'guez.
5L 0P 0P 0L	4	8 DELIRIUM	A.García	4|57	P. Gari-Heavens	J. E. Colela
4L 0P 4L 4L		9 REDACCION	M.Funes	4|57	Coopersmith-Revolea	J. R. López
6L 0L 0L 0L		10 CONTEMPLACION	E.Rosales	4|57	Poderoso-M. Park	A. R. Monsón
3L 0L 0P 0L	5	11 ESTA JUGADA	M.Barroso	4|57	Junker-Estrella-Cua	D. R. Bordón
5L 6L 4L 3L		12 CON VUELTA	M.Villagra	4.57	Y. Nahuel-V. Entera	E. E. Vega
0P 0L 0L 0L		13 SALA AZUL	X.X.	4|57	Salón II-N. Azuel	L. R. Gornatti
0P 0L 4L 0P	6	14 BABS	R.Ledesma	4|57	Dart Board-Baby Dear	E B. Banno
0P 4L 0L 0P		15 GHIRONDA	A.Real	4|57	Great Host-Gitanelle	L. P. F. Canu

Cand.: BRAMEDA (5) — **Enem.: Redacción (9)** — **Sport: Está Jugada (11)**

2ª Carrera — Premio DULCIA (Finaliza la doble) — 1300 Metros — A las 13.40

5L 0L 4L 5L	1	1 LA PIOJA	A.Luna	3|56	Exotismo-M. Vanina	Angel. Figal
0L — — —		2 QUE LE DIGO	J.Juárez	3|56	Qui Vive-Mouveaute	R. O. Quinteros
0L — — —		3 SILENIA	M.Villagra	3|56	Choel-Sibyl	J. J. Amarillo
— — — —	2	4 LA QUINUA	R.Ledesma	3|56	Anaram II-Leontine	E. B. Banno
0S 0L 5L 0L		5 SISTIANA	H.R.López	3|56	Minera II-Singalinda	J. Fregonese
0P 2S 0P 0P	3	6 MILD MELODY	no correrá	3|56	M. Melody-Bonicaiba	J. C. Maldotti
0P 0L 0P 4L		7 ROSAMORENA	no correrá	3|56	S. Road-Diosa	L. P. F. Canu
0L 0L — —	4	8 N. ARGENTINA	D.Cabral	3|56	Doretto-Pichina	H. Martínez
0L 0P 0L —		9 WILD ARROW	C.García	3|56	Wild Card-Repsia	U. Lasserre
0L 0L 0L 0P	5	10 PAMPA M YO	J.Cepeda	3|56	Maanim-Palmicha	E. H. Dom'guez
0P 0P 0L —		11 SAMIRIA	J.Valdivieso	3|56	Serpentin-Sataleska	O. Méndez
0P 0P 0P —		12 SPY GENIUS	D.Brunetto	3|56	Spy Flight-Surrealista	J. A. Castelli
4L 0L 4L 0L	6	13 PISTERA	R.Alonso	3|56	Pistacho-Pumina	J. A. Tagliabue
0S 0P 0L 0L		14 SIAN	F.Baigorria	3|56	S. Anchor-Mimaria	H. L. Casalotti

Cand.: N. ARGENTINA (8) — **Enem.: Sistiana (5)** — **Sport: Pistera (13)**

3ª Carrera — Premio RUTILANTE (Comienza la triple) — 1500 Metros — A las 14.30

0L 4L 2L 5L	1	1 AITACHO	J.Corso	3|56	Anselmo-Afrodisia	E. Medina
0L 0L 4L 0L		2 EL TENOR	I.Gauna	3|56	Arret-L'Opera	M. Barone
0P 0P 0P 0P		3 ARION	no correrá	3|56	Don Varela-Caliope	M. Ayala
6L — — —		4 TITEL	no correrá	3|56	Vin Vin-Tiflis	F. Viviani
5S 6L 3L 5L		5 DON PIGMALION	R.Sosa	3|56	T. Tale-My Fair Lady	A. L. Salvati
5L 5L 2L 0L	2	6 VINTEN	R.Alonso	3|56	Morny-Vincitora	E. C. Boni
0P — — —		7 BALASTRI	J.Ibarra	3|56	Betabel-Princesita	A. Longo
4P 5L 6P 0P		8 LE TARI	N.Palavecino	3|56	Le P. Prince-Tarúpida	J. O. R. Díaz
0P 0L 0L 0P		9 CAMBRONE	A.García	3|56	Noel-Impertniente	J. A. Maldotti
6L 0L 4L 0L	3	10 CON LIO	J.Aguirre	3|56	Héroe-Ulalá	P. García
0P 0P 0L 0L		11 REDDING	H.Prieto	3|56	Argos-Racional	A. R. Ipoucha
5L 0L 0L 0L		12 INCANTO	no correrá	3|56	Alonguin-Nasha	V. M. Reviriego
0L 3L 0L 5L		13 EL SURERO	R.Cabrera	3|56	Entredicho-Sureñita	O. H. Prícolo
0L 4L 0L 0L	4	14 MAINE	J.Alvis	3|56	Mass'setts-Mawallonne	H. Rosato
0L 0L 4L 0L		15 IRE	no correrá	3|56	Irun-Cincelada	L. Olmos
0L 5L 3L 0L		16 CONAN DOYLE	M.Cañedo	3|56	Vin Vin-Confortable	M. M. A'mendi
0L 0L 0L 4L		17 POLINER	A.Real	3|56	Polillón-Sabucha	L. Villafañe
3L 0L 0L 3L		18 R. CARIBEAN	M.Guardia	3|56	R. Words-Riolada	J. C. Zubiri
0L 0L 6L 0L	5	19 MOÑIN	A.Ascre	3|56	Garabato-Moñada	T. Sánchez
0P 0P 0P 0L		21 BY BY TIC	P.Sahagián	3|56	Maxim II-Vanetta	J. J. Reviriego
0P 0L 0L 0L		20 MATADORE	R.Herrera	3|56	Adriatic-La Grisby	F. A. Calonge
4L 0L 0L 6L		22(ROCHESTER	no correrá	3|56	C. King-Winona	H. Martínez
6L — — —		23(LURRANO	I.Gorrais	3|56	Lugardón-Romana	id. id.
0P 0L 2L 0L	6	24 SIR ALAMO	no correrá	3|56	Alamo-Miss Acmé	A. S. Castro
3L 0P 0L 0L		25 OH EXAMPLE	no correrá	3|56	Example-Macula	E. H. Dom'guez
0L 0L 0L 0L		26 ZOOLOGO	M.Valdéz	3|56	Lindo-Esla	N. Ojeda
3L 4L 4L 0P		27 CAR-BILLETE	H.Libré	3|56	C. Imp-Billetuda	J. R. Lofiego

Cand.: CAR BILLETE (27) — **Enem.: Lurrano (23)** — **Sport: Conan Doyle (16)**

4ª Carrera — Pr. JORGE NEWBERY (Continúa la triple) — 1700 Metros — A las 15.15

1L 2L 4L 0L	1	1 GARIN	V.Rosas	4455	Moraleño-Ga'bateada	A. R. Ipoucha
1L 3L 3L 2L		2 BUBI-CREST	R.Sosa	3|56	S. Crest-Bonbrune	H. V. Tula
6L 2L 5L 4L	2	3 PRETTL DIEGO	no correrá	4|55	Cancionero-Merriness	I. L. S. Millán
2L 2L 1L 3L		4 CON VUELTO	X.X.	3|56	Y. Nahuel-V. Entera	J. H. Prida
0L 6L 0P 0P		5 ENFADADO	C.García	4|52	F. Air-Eufomia	S. Peña (h.)
0L 1L 6P 1P	3	6 PASUCO	V.Sabín	4|55	Yonder-Chufa	D. E. Lora
3L 4L 1L 3L		7 GANG	R.Alonso	4|56	Yonder-GreenMoss	R. Ibarra
0L 6P 2L 3L		8 MARAUDER	J.Walsh	4|52	Moderador-Maureen	J. M. Martnio
2P 1P 2P 2P	4	9 CON ROUGE	no correrá	3|54	Y. Nahuel-I. Rouge	N. A. Yalet
6L 0P 6L 0L		10 GSTAAD	I.Gorrais	3|54	L. Lea-Mi Rica	E. L.Rodríguez
0P 0P 3P 0P		11 GLADSTONE	J.Srur	4|52	Trousseau-Gloriana	E. M. Arguello
2L 0L 1L 2L	5	12(AVOCADO	X.X.	3|54	Birón-Avant-Scene	E. C. Boni
1L 3L 6L 0L		13(EL LACAYO	M.Cañedo	3|54	Laconique-C. Calquin	id. id.
2L 2L 2L 2L		14 SULAMITA	no correrá	4|52	D. Moss-Sung	A. L. Salvati
5L 4L 2L 3L	6	15 SEUDONIMO	P.Tárrago	3|54	S. Anchor-Colérica	R. Pereyra
0L 0L 0L 4L		16 CHEVERIL	no correrá	3|54	Chivato-E. Gris	C. O. S. Millan

Cand.: CON VUELTO (4) — **Enem.: Bubi Crest (2)** — **Sport: Garín (1)**

5ª Carrera — Pr. FANATIQUE (Finaliza la triple) — 1300 Metros — A las 16

2L 4L 1L 6L	1	1(ANA CARROZA	no correrá	3|56	Fiacre II-A. of Scotia	I. L. S. Millan
0L 0L 0L 3L		2(NORA CRUZ	R.Cabrera	3|56	Don Cruz-No Miente	id.
0L 1R 0R —		3 SNOW GOLP	no correrá	3|56	S. Cake-Meiga	J. E. Romero
0L 0L 1P 1L		4 CARROZIÑA	X.X.	3|56	Rómulo-Amorina	D. J. Arcando
6L 0P 1P 4P		5 RASKITA	R.C.Ferreira	3|56	Niarkito-R. Rasca	J. M. Oporto
0L 0L 1L 3L	2	6 GIGI	no correrá	3|56	Atlas-Chirlata	F. Viviani
1L 2L 2L 2L		7 LUCK STARLESS	R.Alonso	3|56	Arbois-Way Oout	Silvio J. Salas
1L 3L 6F 2L		8(MOHATRA	M.Calderón	3|56	Motín-P. Delight	MiguelA. Grasa
4L 6P 3L 0L		9(RUBRIK	A.Ascre	3|56	Junker-Rupa	id. id.
5L 2L 3L 6L		10 GET ARROW	X.X.	3|56	G. Crackin II-Arlas	F. A. Calonge
0L 1L 0P 2L	3	11 ARRET STAR	no correrá	3|56	Arret-Lune Rousse	P. A. Rufini
0L 5L 6P 0P		12 TENIZA	O.González	3|56	Roderón-Tenia	J. J. Valle
2L 6L 5L 0L		13 QUEEN BISCUIT	M.Cañedo	3|56	K. O'Turf-Billetera	E. B. Banno
0L 0L 0P 3L		14 CHIMANGUITA	J.Aguirre	3|56	Rutero-Chachi	D. R. Bordón
0L 0L 0L 0L	4	15 SALVEZZA	D.Verón	3|56	Saudade-Constancai	Lucas J. Salto
0L 0L 0L 5L		16 ARACENA	R.Rutti	3|56	Tricheur-Aritza	J. M. Roquin
5L 4L 3L 0P		17(ORIFLAME	V.Sabín	3|56	W. Cup Orilca	A. S. Castro
0S 0P 1P 4P		18(FABEL	no correrá	3|56	World-Cup-Fa	id. id.
0L 0L 0L 0L		19 GERMONITA	X.X.	3|56	Libio-Germona	F. Calderín
6L 0L 2L 0L	5	20 SERIECITA	P.Tárrago	3|56	M. Claro-S. Oscura	I. L. Cabral
0P 0L 0L 0L		21 ALETILLA	P.Longo	3|56	Aletsch-Frágile	A. Vicidomini
3L 0P 0L 0L		22 ESTANTIGUA	M.Sandoval	3|56	Estampido-Qui Parla	E. Labrador
0L 5L 2L 5L		23 CHASTINA	H.Tocci	3|56	Charolais-W. Come	H. A. Alvarez
3L 0L 0L 0L	6	24 GORRIA GOLD	C.García	3|56	Q. Gold-Minita	H. F. Giménez
6L 0L 0L 0L		25 COLITA	X.X.	3|56	Tamuré-P. Bouchee	F. O. Damiani
0L 0L 1L 2L		26 CALLADA	C.De Jesús	3|56	P. Prince-Caperucita	H. O. Sarina
0L 1L — —		27(TARRINA	no correrá	3|56	Tarrito-M.Huyrin	H. Martínez
1L 5L — —		28(ROMANESCA	I.Gorrais	3|56	Resuello-R. Bruja	id. id.

Cand.: TENIZA (12) — **Enem.: Romanesca (28)** — **Sport: Get Arrow (10)**

6ª Carrera — Pr. KING DANCER (Comienza doble preferencial) — 1600 M. — A las 16.50

4L 3L 0L 4L	1	1 DON PUEBLO	no correrá	4|57	Down-Town-V. Populi	A. Varela
0P 6L 4L 0L		2 CHIPPER	no correrá	4|57	Calchaquí XX-E. Out	A. E. Ucar
0L 0L 4L 0L		3 KURILO	no correrá	4|57	Enomel-Robsona	C. O. S. Millan
0L 0P 2L 0L	2	4 ANTONUCCIO	L.Zárate	4|57	Cuadro-Anade	E. D. García
0L 2L 2P 6L		5 PREVOST	J.Estepo	4|57	Moceur-Proserpina	J. R. Lofiego
5L 6L 2L 5L	3	6 HANSON	M.Sandoval	4|57	Hyphen-Tripudia	E. Labrador
0P 0L 5P 0P		7 TICTALON	M.Mercau	4|57	Merriment-Tic-Tac	V. O. Cevasco
0L 0L 0L 6P		8 SAGAINITO	R.Cabrera	4|55	Sagain-Coipu	O. H. Pricolo
0L 2L 0P 0P	4	9 GATILLO	M.Cañedo	4|57	Gramófono-Turpuna	R. B. Sarfiel
1P 6L 0L 4L		10 EL CHAPARRAL	no correrá	4|57	E' Curaca-Cockade	F. J. Viviani
1L 6P 0L 2L		11 ENGAÑADORA	O.Miño	4|54	Imbroglio-E. Azul	M. Ayala
6L 3L 0L 0L	5	12 HORMIYO	no correrá	4|54	Bodhi-Hormita	R.A. Sarachi
0L 3L 0L 0L		13 CRICQUET	I.Gorrais	4|57	Suvretta II-Lakshmi	H. Martínez
6L 0P 2P 0P		14 UNILATERAL	J.Martino	4|55	Unico-Blue Jean	C. A. Dom'guez
3P 6P 4P 3P	6	15 WINTERTHUR	C.Sobral	4|57	Souvretta II-Lakshmi	C.F.Croce
0L 0L 0L 0L		16 SEEDLIP	V.Rosas	4|57	Y. T. Glo'ing--S'dora.	E. L. Clere

Cand.: WINTERTHUR (15) — **Enem.: Hanson (6)** — **Sport: Prevost (5)**

EL ESPECIAL NEWBERY PARA CON VUELTO

Las autoridades platenses, han resuelto rendir homenaje a Jorge Newbery, pionero de la aviación en nuestro medio, al cumplirse el centenario de su nacimiento, que halló trágica muerte en el macizo andino, al estrellarse la máquina que piloteaba.

En la prueba que lleva el nombre del notable aviador, puede imponerse Con Vuelto, que termina de producir una excelente performance, en pos de Bubi Crest, que lo venció por el pescuezo, en el buen tiempo de 2'13" para los 2100 metros. Con inmediata anterioridad había vencido por dos cuerpos al mismo Bubi Crest, en 2'15" para la misma distancia. El bueno se presenta interesante por la paridad de chances que ambos poseen.

Bubi Crest logró dos triunfos, dos segundos puestos y un tercero en su media docena de presentaciones. Corrió poco y bien, además luce ajustado training y corre mucho en privado, todo lo cual hace posible su nuevo éxito.

Garín es otro competidor con destacadas probabilidades. El descendiente de Moraleño, terminó de vencer por dos cuerpos y medio a Garabateada, en 1'35"4|5 para los 1500 metros en pista fangosa, del circo sureño. En dicha oportunidad concretó su tercera victoria, sobre su dilatada campaña, que comprende cuarenta presentaciones. Tan buena como su última performance, ha sido la anterior, al finalizar segundo a dos largos de Tipsy en 1'26"4|5, para los 1400 metros.

7ª Carrera — Pr. CATARATA (Finaliza doble preferencial) — 1300 Metros — A las 17.35

0L 5L 3L 0L	1	1 ANIMADA	J.Pizarro	3|56	Anunciado.-Película	C. F. Facciola
4L 5L — —		2 GOLDMOURA	R.Galloso	3|56	G. Medalist-Lamoura	O. G.F.D'miani.
0L — — —		3 JACA MANSA	R.Cabrera	3|56	Sobrador-Mendocita	J. L. Villafañe
0L — — —	2	4 ANSIEDAD GOLD	M.Bustos	3|56	Cld. Gold-B. Zaphir	C. Quiroga
4L 2L 4L 3L		5 HILA GRUESO	M.Guardia	3|56	Hilador-Chalanita	J. M. Boquin
4L 0L 0L 0L		6 GAZTAIN	X.X.	3|56	Griot-Cabaña	R. Ibarra
0L 5L 0L 0L	3	7 ARRET PEPA	V.Rosas	3|56	Arret-Morecuerda	U. E. Guevara
3L 0L 5L 0L		8 INDIAN DEAD	R.Alonso	3|56	Lindo-India Conomi	J. C. Gutiérrez
0L 0L 2L 0L	4	9 BATARA	L.Triviño	3|56	Cerezal-Traumerei	P. N. Daniele
2L 6L 0L 4L		10 GRAND GURISA	X.X.	3|56	G. Pá-Nómina	— — — — —
3L — — —	5	11 ESCOBA	I.Gorrais	3|56	Niarkos-R. de Trebol	H. Martínez
6L 0L 0L 5L		12 GUTEN MORGEN	A.Ascre	3|56	Jinker-Madrita	M. A. Grasa
5L 5L 3L 0L	6	13 FIERAMENTE	M.Cañedo	3|56	Fierabrás-Turboñada	C. A. Camilion
0L — — —		14 HAY LOCURA	J.Oural	3|56	H. Humo-L. Esperanza	J.H. Rodas
6L 0L 3L —		15 JUNNA	no correrá	3|56	R. Bank-Figara	E. H. Dom'guez

Cand.: ESCOBA (11) — **Enem.: Hila Grueso (5)** — **Sport: Fieramente (13)**

8ª Carrera — Premio HOSANNA — 1200 Metros — A las 18.20

0P 0P 0P 6P	1	1 PASIFLORA	H.Galeppi	4|57	Paresa-Honeycomo	E. M. Argüello
1L — — —		2 THENKLA	J.Pizarro	5|52	Big Raff-Tasca	C. F. Faccioni
1L 2L 2L 6L	2	3 MERMAID	R.Herrera	4|57	Princeling-Naumaquia	F. A. Calonge
0P 6L 0L 0L		4 GRANDILOCUA	J.Estepo	5|55	Cuadro-Gracerina	J. R. Lofiego
1L 2L 2P 2L	3	5 TOSCANITA	D.Torrilla	4|57	Tierno-Chebala	J. E. Romero
0L 4L 0L 3L	4	6 IRISADA	R.Cabrera	4|57	Irisado-Profética	E. Herrera
0L 0L 5L 0L		7 CATEDRAL	J.Juárez	5|55	Incaico-Ostentosa	E. C. Boni
0L 1L 3L 0L	5	8(TARRITA	I.Gorrais	4|57	Tarrito-Tucha	H. Martínez
2L 1L 4L 3L		9(NAVIDAD MAGA	A.Ramos	4|57	Cenci-Kanwin	id. id.
0L 1L 0P 0L		10 EUROGASTA	V.Rosas	4|54	Euro-Me-Gustas	O. Ojeda
5L 5L 0P 0L	6	11 BEARNERITA	no correrá	4|54	Bañero-Bearnesa	D. J. Arcando
3L 0L 0L 0L		12 TORDELLA	no correrá	4|54	G. Host-Talarai	M. Pratola

Cand.: TARRITA (8) — **Enem.: Toscanita (5)** — **Sport: Mermaid (3)**

9ª Carrera — Pr. LOSTESO (Comienza doble pref. extra) — 1200 Metros — A las 19.10

5L 1P 0P 1P	1	1 ABERFAN	no correrá	6|66	At Home-C. Dry	J. B. Rivera
3L 1L 3L 0L		2 BLOQUEADO	no correrá	5|55½	A. Real-B. Vamp	J. C. Varela
0L 0P 0L 5P		3 HUMO BLANCO	no correrá	7|51½	H. Humo-M. Devil	P. C. Sosa
1P 2P 1L 2P	2	4 MANIVELA	H.Santos	5|64	Brandal-Maney	J. V. Gallo
4L 0L 2L 4L		5(METANLE	S.Mámoli	5|53	Emet-Iridiscente	L.M.Vazón
0L 0L 0L 0L		6(REVOLUTION	C.García	5|51½	Esquilino-Red.table.	id. id.
1L 5L 2L 1L	3	7 BATU - BATU	A.Coloccio	5|57½	T. Castle-S. Gigena	H. Martínez
0L 0L 0L 0L		8 KICK UP	X.X.	5|51	Francis U.-Kidder	E. Mercado
0L 4L 0P 1L	4	9 ORSON	A.Coloccio	5|57	Bantam-Orosera	R. B. Sarfiel
0L 0P 0L 0L		10 PINCHA CAMPEON	no correrá	7|52	Carni'cho.-P'cita.	N. Ojeda
0C 5C 5C 0C		11 DUX	L.Alzamora	5|51½	Jabalón-Dutra	A. R. Ipoucha
4L 0L 6L 1L	5	12 NIÑA INCA	R.Cabrera	5|56½	I. Yata-T. Amusant	E. C. Boni
0L 0L 3L 0L		13 PALESTRO	G.Desvard	5|53	Paresa-Mahdia	T.Iparra'rre
0L 0C 0C 0C		14 BARBULLON	J.Aguirre	5|50½	Barbichón-Viñeta	J. J. Flores
2L 6L 0L 1L	6	15 VONAT	R.Ferreira	5|56	R. Limpio-Esplanad	J.M. Oporto
0P 0P 0P 0L		16 REPOSO	M.Mercau	7|56	Cullanhall-Rusca	J.C. Caimi
0L 0L 0L 0L		17 PASTO INCA	C.Forchetti	6|50½	I. Yuta-Geraldine	J. Alamo

Cand.: MANIVELA (4) — **Enem.: Vonat (15)** — **Sport: Niña Inca (12)**

10ª Carrera — Pr. REFLECTOR (Finaliza doble pref. extra) — 1400 Metros — A las 20

2L 0L 3L 0L	1	1 JOLLIER	M.Insúa	4|57	Castellón-A. Tea	A. Alacina
0L 5L 0L 5L		2 CAMINO LINDO	O.Aguirre	4|57	Lindo-Cremona	A. A. Saporiti
2L 0L 0L 6L		3 OBEREÑO	M.Hevia	4|57	¡Huy!-R. First	R. Ibarra
0L — — —		4 GERONCIO	X.X.	5|54	Alpes-G. Pegada	C. E. Mucklow
3P 2L 2L 3P	2	5 TITANISCH	R.Cabrera	4|57	Bennigsen-Timocracia	A. A. Derito
6L 0L 0L 2L		6 CHATTERLEY	L.Triviño	4|57	C. Está-Chuña	P.M.Gorosito
0P 0R 0L 0L		7 MONSIGNORE	M.Barroso	4|57	Atlas-Crucigrama	V. J. Davicino
0L 0L 0P 0P		8 AIL (c)	no correrá	5|52	D. Varela-Civette	E. H. Dom'guez
6P 6P 0P 0P	3	9 MINTO	no correrá	4|57	Maanim-Milona	G. Benvenuti
5L 0P 0P 0L		10 MACHICHACO	M.Gómez	4|57	Sonko-Machosha	M. A. Robles
— — — —		11 IMPREVU	A.Martínez	4|57	Cancionero-Imprecisa	G. E. Luna
6L 3L 0L 0P		12 PREDESTINE (c)	B.Aguilar	5|52	Saudade-Pollita	R. J. Pavón
4P 4P 4P 5P	4	13 PIVAL	R.Nístico	4|57	Pillin-Valse	C. Riero
1L 0L 0L 5L		14 RETORUL	no correrá	4|57	E. Ruler-Returquesa	O. H. Pricolo
3L 6P 3P 2P		15 ROMAIN	X.X.	5|54	El Califa-Rondinella	A. Sima
6P 0P 5P 2P	5	16 TENTEMPIE	X.X.	4|57	Tablón-Profetisa	G. M. Medina
0L 0L 2L 0R		17 CABRER	V.Rosas	4|57	Poderoso-Sordina	D. J. Arcando
0L 0L 0L 0L		18 ARRE FONTE	X.X.	4|57	Arret-Bela Acua	E.M.Argüello
0L 0L 5L 0P		19 BINGO	no correrá	4|55	Noel-Hake	A. L. Salvati
0L 0L 6L 0P	6	20 EL DESIERTO	no correrá	4|57	Deltrece-M. Catalina	J. Virgilio
0L 0L 0L 0L		21 NO LE AFLOJE	M.Cañedo	4|57	F'wer-Champ-Curunda	D. Lanzilota
0L 0L 0P 0P		22 LOMEJOR	X.X.	4|57	GoldMe'list-Lamoura	E. C. Sola
4L 3L 2L 2L		23 BLANDAL	C.García	4|57	Mi Comp'ro.-Blandicia	M. A. R. Ponce

Cand.: TITANISCH (5) — **Enem.: Blandal (23)** — **Sport: Cabrer (17)**



Victorio Gassman, su esposa, la actriz Moira Orfel y el director Dino Risi, llegan al festival de Cannes. (Radiofoto de AP).

MISS EE. UU., TODA UNA DAMA

NIAGARA FALLS, Nueva York, 19 (Associated Press). — La espigada y atractiva Summer Bartholomew, de soñadores ojos pardos, empezó hoy su reinado como Miss USA, y declaró que quienes critican los concursos de belleza "no saben lo que ellos significan en realidad para una mujer".

La señorita Bartholomew, que mide aproximadamente 1,70 metros y pesa 65 kilos, fue seleccionada anoche en el concurso anual transmitido por televisión.

"Este triunfo me dará la oportunidad de conocer a mucha gente y viajar por todo el mundo. Es fascinante", declaró a los periodistas. En su conversación con éstos, la señorita Bartholomew expresó que considera que las mujeres deben tener los mismos derechos que los hombres. Una de las participantes, Linda McKee, en representación del estado de Virginia, se desmayó poco después de haberse anunciado que era una de las 12 semifinalistas. Otra de las participantes y personas detrás del escenario la ayudaron. Quince minutos después la señorita McKee era toda sonrisas.

UN FESTIVAL EN HOMENAJE A ANDERSEN

COPENHAGUE, 19 (ANSA). — Del 27 de julio al 4 de agosto se realizará en esta ciudad el primer festival cinematográfico del Cuento de Hadas patrocinado por la Reina Margette II. Odense es una ciudad donde nació Hans Christian Andersen cuyo centenario se recuerda. La reseña llevará el nombre del gran autor de cuentos para niños y podrán participar fimes de corto metraje, dibujos animados y otras películas que tengan temas infantiles en su esencia fundamental.

Cannes: El Festival en Pleno Fulgor

CANNES, 19 (ANSA). — El último cuarto de hora de "Day of the locust" de John Schlesinger vale más que toda la película. Presentada fuera de concurso en el festival cinematográfico de Cannes la película norteamericana es la única en la décima jornada del programa oficial.

El notable gusto descriptivo de un Hollywood de 1938 es uno de los valores máximos de la película (desde el punto de vista sicológico y ambiental) pero las dos primeras horas de la película (que dura dos horas y cuarto) no logran entusiasmar al público mientras que las últimas secuencias son el rescate justo de toda la película realizada de modo bastante tradicional.

"Day of the locust" fue la cuarta y última obra de Nathanel West escrita entre el 36 y el 38, mientras vivía en Hollywood ganándose la vida como escenógrafo, normalmente de películas de segunda categoría, producidas por casas como la Republic, la Columbia y la RKO.

Su visión fue única e inconfundible y tal vez realizada en el mejor de los modos en "The day of the locust" que logra fundir una visión salvaje y apocalíptica del espíritu norteamericano con el tipo de humorismo mordaz característico de West, unido a una compasión hacia todos sus personajes frustrados pero obstinadamente resistentes.

• EL FILME BRASILEÑO

CANNES, 19 (ANSA). — Una comedia cruel en la que se examinan entomológicamente diferentes casos de psicopatología amorosa es el filme brasileño "Guerra conyugal" de Joaquim Pedro de Andrade, presentado en la quincena de realizadores, una de las cuatro reseñas paralelas del XXVIII Festival Cinematográfico Internacional de Cannes.

Filme entomológico por la frialdad y la distancia con la que están observadas las repugnantes criaturas de la narración, "Guerra conyugal" es una obra que crece de calidad a la distancia, cuando la apariencia formal de la película va desapareciendo en la memoria del espectador para dejar lugar al verdadero sentido de la intención de De Andrade: el de destruir una sociedad en la que las relaciones están dominadas por la violencia y las convenciones y en la que la justicia y la humanidad han sido destruidas.

• UNA GRAN PELICULA

CANNES, 19 (Associated Press). — El filme "Lenny", del norteamericano Bob Posse, filmado en blanco y negro, teniendo por protagonista a Dustin Hoffman, es uno de los mejores de cuantos se han presentado este año al Festival Internacional del Filme, en Cannes.

Evocando la vida de Lenny Bruce (Dustin Hoffman) gran cómico norteamericano que estuvo en la vanguardia del "Underground" de los años 50, y que torturado por sus costumbres, fue uno de los primeros impugnadores de una América conservadora, Fosse, ha evocado igualmente el puritanismo insidioso y los escándalos ocultos de la sociedad de su propio país. Los music-hall y los night-club de sus filmes, como otros tantos espejos ante los que llevan la trama, vuelven a reflejar, lógicamente sus conclusiones.

En "Lenny", una producción totalmente lograda, aparece un nuevo aspecto del estilo del realizador, Fosse, que ya había presentado en Cannes su "Sweet Charity" y que alcanza ahora un gran éxito.

El otro aspecto de "Lenny" es la magnífica interpretación de Duston Hoffman y Valerie Perrine principalmente.

Ultima Hora DE LA NOCHE

Por Leo Vanés

En Buenos Aires

La famosa comedia del autor y actor francés **Jean Poiret**, titulada "La jaula de las locas", que lleva años en París y que también se da en Río de Janeiro, Munich y México, tendrá en su versión porteña, un bonísimo elenco y también la reaparición en los escenarios criollos de **Alicia Márquez**, la única argentina que fue estrellísima en el Folies Bergere" de París. ★ Ahh... y hablando de esa misma pieza, que irá al teatro Avenida con dirección de **Eduardo Vega**, me dijeron que sería de la partida el actor **Juan Carlos Puppo**. ★Si usted es amigo, o admirador de esa señora de la canción que se llama **Estela Raval**, o de la simpática cantante de tangos, y ahora vedette, **Ruth Durante**, o de **Fabiana Jorgelina**, hija de **Enzo Viena**, apresúrese a saludarlas, pues las tres están de cumpleaños en el día de hoy. ☆ **Jorge Salcedo** me llamó los otros días por teléfono, estaba con su señora en casa de unos amigos, para decirme que, lamentablemente, no podrá hacer la temporada de "café-concert", con un espectáculo muy porteño, en un lugar de la Av. Belgrano. Me dijo que desistió del proyecto. ★ La obra que va a dar **Mirtha Legrand**, es de **William Somerset Maugham**, y se llama en inglés: "The constant wife" ("La esposa constante"), y con este título original, con la dirección de **John Gielgud**, la repuso en Londres hace dos temporadas, **Ingrid Bergman**. Posteriormente, la **Bergman** hizo una corta temporada con la misma en Nueva York, y recorrió Estados Unidos, haciendo dicha obra. Maugham es autor de novelas tan famosas como "La luna y seis peniques", "Servidumbre humana" y "El filo de la navaja", muchas de ellas llevadas al cine. La acción original de la obra representada por la Bergman, ocurre en 1920; pero la Legrand, en su reposición en la Argentina, la trasladará a la época actual. Esta reaparición de la estrella, triunfadora en "Cuarenta quilates", va a ser uno de los acontecimientos teatrales de la temporada 1975; de eso no me queda la menor duda. ★ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

En Roma

La bellísima **Sydne Rome**, quizás la mujer más bella, de la presente generación de estrellas de la pantalla europea, está en Roma, para sufrimiento de su rival **Laura Antonelli**, la máxima sexy actual del cinema italiano. Cuando se le pregunta a Sydne a qué hombre admira más, ella responde sin titubear: **"A Emilio"**. Y resulta que Emilio es su marido. A pesar de su aspecto de mujer bellísima y sofisticada, la cálida **Sydne Rome**, se considera "chapada a la antigua". Ella es feliz con su marido y no tiene empacho en pregonarlo. Emilio, es un gran fotógrafo, un fotógrafo de modas y modelos. Las maravillosas fotos de **Sydne Rome**, que publican las revistas de todo el mundo, son obra de su marido, con el que se casó ante la ley civil y religiosa. Las malas lenguas de la Vía Venetto, la calle más concurrida de la capital italiana, dicen que **Sydne Rome**, pregona tanto su condición de casada, con papeles y bendiciones, y su amor por su esposo legítimo, todo para darle más rabia a su rival **Laura Antonelli**, ya que ésta lleva una situación, no muy regular con **Jean Paul Belmondo**. La enemistad de ambas figuras, comenzó cuando la Antonelli, estaba al tira y afloja, para hacer una película. Los productores llamaron a la Rome y ésta, sin más vueltas la filmó.

En Hollywood

David Carradine, o mejor dicho su personaje de **Kwai Chang Caine**, en la serie de televisión "Kung Fu", está en un problema. La serie comenzó a propalarse en Estados Unidos en 1971 por la cadena ABC. En estos momentos está en su tercera temporada mundial. Pero sabido es que las series en su mayoría no pasan de tres o cuatro temporadas. Los ejecutivos de la ABC-Warner, que son los productores conjuntos de la misma, estaban en la duda de si la serie debe terminar con la "muerte" del protagonista, por una causa justiciera o termine venciendo, por aquello de que el bien debe vencer al mal. El protagonista, **David Carradine**, dice que "Kung Fu" es como aquella serie "El Fugitivo", que aguantó cinco temporadas consecutivas. Pero, por supuesto, él es parte interesada de la cosa. Hay quienes abogan, en especial los autores de los guiones que, dado que él se supone es un idealista, debe morir por su ideal. Los productores quieren un final feliz ¡creo que hasta con beso y todo!

En Madrid

El que está chocho de contento, es el cantante argentino **Carlos Acuña**, radicado desde hace años en España. En la actualidad, viudo y vuelto a casar con **Paloma Guihe**, se casaron el 2 de abril de 1973, son papás de dos niños mellizos, que se llaman **Bernardo Hugo** y **Carlos Andrés**. El pasado sábado 10, los pibes cumplieron 17 meses. Carlitos, que siempre mantuvo las banderas del tango tradicional en la Península, volvió gracias a su esposa y a estos mellizos, que más bien son gemelos, pues se parecen tanto uno al otro como dos gotas de agua; bueno, que Carlos volvió a vivir y a trabajar con más ganas que nunca. La muerte de su primera mujer, llamada **Pirula**, quien murió en 1971, después de padecer una larga enfermedad, había afectado mucho a este artista, quien además de cantar tangos, es embajador sin cartera, de nuestro país por aquellos lados, además de recibir con un abrazo cordial, a todos los compatriotas que se llegan a saludarlo. Acuña, lleva grabados varios discos "long play", registrados por él en España, con los más populares temas de repertorio tanguero.

PETER SELLERS CREE EN LA COMEDIA

HOLLYWOOD, Estados Unidos, 19 (Reuter-Latin). — El actor británico Peter Sellers, poco visto en la pantalla durante los últimos años en lo que él mismo considera como una baja de la comedia, cree que pronto los cómicos tendrán una nueva oportunidad.

"La comedia vuelve nuevamente", dice Sellers quien pronto reiniciará el retorno haciendo el establecido papel del inspector Clouseau, un torpe policía francés.

"Las compañías cinematográficas están comenzando a pensar en nosotros, los cómicos, nuevamente", dice Sellers.

Se han dado cuenta que de las comedia se consiguen buenos dividendos y están dispuestos a arriesgarse.

El cómico británico señala que la piedra basal de la suerte corrida por la comedia y los cómicos comenzó a levantarse cuando los estudios de Hollywood salieron de su tristeza con el genio excéntrico del productor Mel Brooks.

Brooks produjo dos grandes éxitos de taquilla "La aventura del Oeste" y "El joven Frankenstein".

"Pero cuando hizo su brillante comedia «Los productores» en 1968. Nadie quiso saber nada de él", afirmó Sellers.

"Se me ocurrió hacer que algunos productores vieran la película y finalmente ellos mismos dijeron: «Esto sí que es comedia»".

"Sin embargo, los estudios no tomaron en cuenta esta opinión y el filme no fue exhibido", añadió.

Sellers, que ha desempeñado en dos ocasiones el papel del inspector Clouseau en "La pantera rosa" y "Un disparo en la oscuridad", será visto próximamente en "El retorno de la pantera rosa'.

"No tuve ningún problema para hacer nuevamente el papel", dice.

"Le tengo un gran cariño al viejo Clouseau. Conozco todos los aspectos de su personalidad. Fue fácil volver al personaje y aun ampliar sus matices"..

Sellers, considerado como uno de los mejores cómicos de las décadas de los años 50 y 60, admite que su carrera ha tenido últimamente una baja.

"Esta comenzó como una explosión. Tuve una serie de grandes éxitos...

"Mantener esta serie de sucesos para un cómico es muy difícil y los guiones no son muy fáciles de encontrar".

"Fue allí cuando comencé a cometer errores. Me vi aplastado por guiones que no alcanzaba siquiera a leer. Hice dos películas en las que nunca me debí meter".

Sellers se niega a identificar esos dos filmes, señalando: "Creo que eso es obvio".

PREMIARON EN ITALIA A ARIEL RAMIREZ

Ha sido conferido al compositor Ariel Ramírez el premio internacional de arte II Sagitario d'Oro, que se otorga anualmente en Roma.

Se trata de uno de los galardones más importantes con que se distingue en Europa a la actividad artística. Una prueba de ello es que se le ha conferido, entre otros, a Alicia Alonso, Josefina Baker, Nino Manfredi, el bailarín Antonio y Giuliana Barabaschi, directora del cuerpo de baile del teatro Santa Clara de Nápoles. En esta oportunidad Ramírez recibirá la distinción junto con Brigitte Bardot.

Ariel Ramírez es compositor de obras como "Los caudillos", "La misa criolla", "Mujeres argentinas", "Cantata sudamericana" y muchas otras. El premio le será entregado en el teatro Delle Fonti, en Fiuggi Terme, Roma, el 31 del actual, en una gran velada de gala a la que han sido invitadas personalidades del mundo artístico.

EN ESPAÑA PREPARAN PELICULAS

MADRID, 19 (EFE). — El director Julio Diamante dará por terminado, dentro de unos días, al rodaje de su nueva película "La Carmen", una versión libre y moderna del célebre tema de Merimée que transcurre en el ambiente de un "tablao" flamenco de Madrid. Los conocidos personajes de la tragedia amorosa están encarnados, esta vez, por Sara Lezana, Julián Mateos, Rafael de Córdova y el ídolo taurino Sebastián Paomo Linares.

Francisca Lara, que empezó como guionista y se hizo, luego, productor, volverá a dirigir. Como el guión es suyo y lo produce también, quiere decir que Paco Lara asume plenamente la responsabilidad de esta inmediata película suya, que rodará en Madrid íntegramente, se titula "El protector", si bien posiblemente cambie su título por el de "Las amantes" y el papel central masculino lo asume el galán mallorquín Simón Andreu, encuadrado por tres bellezas de nuestros elencos: Angela Molina, Africa Pratt y Sandra Mazurovsky, la estrella de origen polaco.

Se prepara el rodaje de la producción, "El hombre que supo amar", que será una de las más costosas emprendidas en mucho tiempo por el cine español. Se trata de una cita parcialmente biográfica del Apóstol de la Caridad, San Juan de Dios. El guión se debe a Santiago Moncada, uno de nuestros mejores cotizados guionistas. La figura principal será asumida por Robert Shaw, uno de los mejores actores del mundo en habla inglesa.

Ha sufrido ligero retraso el comienzo de filmación de la película que dirigirá Pedro Lázaga, "La criada al claro de luna". Los motivos fueron la reciente intervención quirúrgica sufrida por la que ha de ser su joven protagonista, Teresa Rabal.

UN COMPOSITOR FAMOSO MURIO

WASHINGTON, 19 (DPA). — El compositor y director de orquesta norteamericano Leroy Anderson, creador del famoso "Tango azul", murió de cáncer pulmonar a los 66 años de edad.

Anderson supo incorporar a la música ruidos de la vida cotidiana, como el tic-tac de un reloj en "El reloj sincopado", el tecleo de una mecanógrafa en "La máquina de escribir".

Otros títulos de sus composiciones son "Sandpaper ballet", "Sleih ride", "Jazz pizzicatto", "Bugller's Holiday", "Fiddle Faddle", "Plin, plank, plunk" y "A trumpeter's Lullaby".

ELENCO FRANCES ACTUARA EN EL CERVANTES

La compañía de teatro popular **Dominique Houdart** se presentará en la sala del Teatro Nacional Cervantes el viernes venidero, dando comienzo a tres funciones de abono a las 21, con el siguiente programa: viernes, "Le roi se meurt", de Ionesco; el martes 27, "Arlequín polipar l'amour" de Marivaux, y el miércoles 28, "En attendant godot', de Beckett.

Fuera de abono están previstas dos funciones, los días 24 a las 21; y el 25, a las 19, con "Le roi se meurt".

• MASCARA Y MAQUILLAJE

La Compañía Dominique Houdart está consagrada a la investigación y búsqueda de la utilización de la máscara, el maquillaje y también al descubrimiento de un repertorio popular accesible a todos los públicos.

Constantemente itinerante, no solo dedica su esfuerzo a los espectáculos, sino que también proyecta su acción en los medios escolares, adolescentes y adultos sobre el tema de las formas animadas.

Su variado repertorio fue creado a través de sus presentaciones en los más importantes festivales europeos.

Esta gira la realiza con el auspicio de la Asociación Francesa de Acción Artística.

LO QUE SE VE EN TV

20 — **2 LOS LOCOS ADDAMS**
Serie con John Astin y Ted Cassidy (30').

11 INFORME ONCE
Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Silvia Gil Arcay y Armando Repetto, con notas de Enrique Llamas de Madariaga, Roberto Di Sandro, Santo Biassati, Rodolfo Pouza, Humberto Biondi, Alberto Hugo Cando y otros (60').

20 25 — **7 HISTORIAS DEPORTIVAS**
Microprograma conducido por Washington Rivera (5').

20.30 — **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Serie con Leif Edickson y Cameron Mitchell (60').

7 SONRISAS
Proyección del cortometraje animado "El show de la pantera rosa" (30').

9 LUMINARIAS 75
Programa humorístico-musical, con la actuación de Gogó Andreu, Katia Iaros, Vicente Rubino, Alberto Anchart (h.), María Alexandra, Romualdo Quiroga y otros.

13 EL CHUPETE
Programa cómico y musical con Alberto Olmedo, Moria Casán, Ernesto Bianco, Juan C. Calabró, Dorys del Valle, Marcos Zucker, Mabel Manzotti y otros (90').

21 — **7 LOS NOVATOS**
Serie policial con Michael Ontkean y Georg Stanford Brown (60').

11 REINO SALVAJE
Serie con Martin Perkins (30').

21.30 — **2 LA PLATA, SUS TEMAS SU GENTE**
Programa periodístico, de interés general, conducido por María Cristina Orsini, Lucio Rubinacci, Rubén Rodríguez y Carlos Aznaghi (90').

11 BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
Programa musical con la actuación de Alba Solís, Ricardo Guzmán, Nelly Vázquez y otros. Cond.: Horacio Aielo (60').

22 — **7 CINE SIN INTERVALOS**
CAMPEON A LA FUERZA. Un joven con muy buenas aptitudes para el boxeo es contratado por un promotor. Al advertir éste que su hermana se ha enamorado del debutante lo hace combatir con un rival de mucho fuste. Intérpretes: Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Bette Davis y elenco.

13 ANTES QUE EN EL CINE
(Emisión especial)
LAS CARTAS PERDIDAS. Largometraje norteamericano realizado especialmente para televisión que tiene como intérpretes principales a Janes Powell, Bárbara Stanwyck e Ida Lupino.

22.30 — **9 EL DEPORTE Y SU MUNDO**
Programa periodístico conducido por Guillermo Nimo (60').

11 TIEMPO NUEVO
Programa periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona (90').

23 — **2 NOTIDOS DE CIERRE**
Noticiero a cargo de Lucio Rubinacci, María Cristina Oasini, Rubén Rodríguez, Carlos Asnaghi, Rodolfo Federico y Pedro Burgos (30').

23 30 — **7 MUSICAMARA**
Actuación del cuarteto de cuerdas Almerares. Conducción: Alberto Belluci (60').

9 ARGENTINA HOY
Programa periodístico conducido por Juan C. Rousselot y Julio Ricardo (60').

13 LOS TEMAS DEL DIA
Noticias locales y extranjeras a cargo de César Mascetti, Mila Saric, Sergio Villarruel, Edgardo Mesa y otros (60').

24 — **11 INFORME ONCE**
Panorama de noticias locales y extranjeras a cargo de Enrique Landi y Santo Biassati, con notas de Enrique Llamas de Madariaga, R. Fouza, Roberto Di Sandro, Jorge Jacobson y otros (60').

0.30 — **7 NOTICIERO 7**
Noticias locales y extranjeras a cargo de Carlos Varela, Joaquín Darquier y Elvira Romel. Meteorológicas: Komar (30').

13 TRASNOCHE 13
Programa de interés general conducido por Julio Lagos. Además se proyectará el filme "Caídos en el infierno", con Laura Hidalgo.

TEATROS...

★ TEATRO COLON. 35-1430. Martes 20, 21 hs. 1ra. Func. del Gran Abono. "L'Enfant Et Les Sortileges", de Ravel. Con: González, Garbarini, Sisca y otros. Dir. coro: A. Balzanelli. Dir. coro niños: V. Sciammarella. "Bolero", de Ravel. Con: Millian Rey, Casella, Moscheni y otros. Dir. ballet: E. Agoglia. Orq., coro y ballet Est. del T. Colón. Direc. de Orq.: A. Tauriello. (Para esta Func. es Oblig. traje de etiqueta p|damas y caballeros en platea y palcos). Sob. de Ab. en Vta. el mismo día de la Func.

★ MUNICIPAL G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Martín Coronado. Hoy descanso.

LOS DISFRAZADOS

Sainete dramático de Carlos E. Pacheco. Direc.: R. Marucci. Mús.: S. Piana. Gran elenco. Pl. $ 30. Sala Casacuberta. Hoy descanso.

ANTE LA PUERTA

Drama en dos actos de S. Tampieri. Segundo premio nacional de teatro de la Fundación G. Cadavid, año 1974. Direc.: J. Palas. Mús.: L. Paz. Platea $ 30.

★ ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 58. Tel. 48-0682. Hoy descanso. N. Ehlicn y Yaski presenta:

LOS LOCOS OVICH

Con F. Winter.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy descanso. Joaquín Pérez Fernández y su:

GRAN BALLET DE AMERICA LATINA

Tres únicas semanas de actuación Sábados y domingos: Pipo Pescador.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Reb. 50 %. Debut de la gran C.a. de Zarzuelas. 5 únicas semanas, 5 nuevos programas.

LEYENDA DEL BESO

Miérc.: 21: El baberillo de lavapiés.

★ BLANCA PODESTA. Corr'tes. 1283. 35-2598. 2º año triunfal. Hoy 22 hs. Pl. $ 30. Soledad Silveyra. Direc.: Sergio Renán.

SABOR A MIEL

con H. Arana J. Mayor, A. Duarte y act. especial de Elsa Berenguer.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 1119. 44-0242. Hoy, 21.30 hs. Soc. de Conc. de Bs. As. en 5º Conc. del Ab. a 18 con el violinista:

RUGGIERO RICCI

y Orq. integrada por Prof. de la Orq. estable del T. Colón. Director: S. Blech. En el Prog.: Prokofieff, Brahms, Paganini.

★ COMICO. Corrientes 1280. Tel. 35-2168. Hoy 21 y 23 hs.:

Adolfo Stray
A. Barbieri — Don Pelele
Rafael Carret
y la 1975 Moria Casán
en:

¡AQUI SE MATA DE RISA!

Gran espectáculo con mucha risa y mucho sexy. Sáb. Trasn. 1.15 hs. (P|18|a.) Domingos: Vermouth. - Rebaja 50 %.

★ CORRIENTES. Corrientes 561. 45-9190. Continuado. En escena:

PICARDIAS
(De chicas bonitas)

Gran elenco de grandes figuras y mujeres superbonitas. En pantalla: Tres noches de amor, con C. Spaak y R. Castellani. Días hábiles: de 12.30 a 23.30. Sábados: de 16.45 a 2 hs.

★ CHACABUCO. - Chacabuco 947. 97-0819. Hoy descanso. El gran show

CABARET BIJOU

A. Zemma, C. Cytrynowski, F. Steimberg, J. C. Puppo, W. Balzarini, N. Bacalcoa, J. Sasi Sábados y domingos: El submarino del tiempo.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso.

LA COCINA

De Arnold Wesker. Direc.: Jorge Hacker.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Hoy descanso.

LIBERTAD LEBLANC
en:

¡VIVA LA LIBERTAD!

Darío Vittori, Alfredo Alaria, Peter and Alex, Maxim et Michel, Enrique Ibarreta, Calígula, Jorge Corona y Las Blue Bell Girls de París y su star dancer Pat Dalton. Loc. en Vta.

★ FLORIDA. Florida 165. 30-5364 Estreno:

BELDADES EXCITANTES

Revista frívola cómico-musical. - Atrayentes vedettes y el trío cómico Los Popis. Cont. lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábados de 18 a 1.30 P|18

★ LICEO. - Rivadavia y Paraná 38-1211. Hoy descanso. Segundo año triunfal. Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, en:

UNA ROSA PARA EL DESAYUNO

De Barillet y Gredy y un gran elenco. Direc.: E. Vega.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.

ALELUYA BUENOS AIRES

J. MARRONE - A. OLMEDO
MIMI PONS - NORMA PONS
JAVIER PORTALES

Nené Morales - Lise Belanger - José Antonio - Rudy Chernicoff y Esteban Greco

VIOLETA MONTENEGRO
O. PACHECO - O. PACHECO

Dir. Cor. y montaje: R. Ferrante.

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Hoy descanso.

GRETA GARBO

¡quién diría! Está bien y vive en Barracas. Con O. Terranova, N. Tesolin y C. Levrino. Direc.: A. Percivale. Canilla libre.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 46-8881. Hoy, descanso. Presentación de la comedia musical:

EL HOMBRE DE LA MANCHA

de Dale Wasserman, por el elenco del Teatro Universitario de Tucumán. Platea $ 10.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy descanso.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. Hoy descanso. La fuerza del destino no trae mala suerte. De E. Griffero, con L. Fischer, Quintana, I. Bermúdez y E. Camacho.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. El buen modo de:

MARIA ELENA WALSH

Direc. musical: Oscar C. Ocampo, con nuevas canciones. 4 únic. sem.

★ TABARIS. C'tes. 827. 392-6694. Hoy, gran éxito de la revista de Paco Parra: SEX O NO SEX, en el primer Strip-Concert de Bs. Aires a nivel del Crazy Horse. Con el elenco de D. Richard. Salón de París. P|18. Cont. de 13 a 19 hs., 19 21 y 23. num. Sáb. Trasn. 1.15 h.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1950 5160 y 32-2135|2538. Por primera vez en América Latina. El más sensacional de los conjuntos de danzas populares:

MAZOWSZE
BALLET FOLKLORICO DE POLONIA

Inolvidable sucesión de cantos y vibrantes bailes. Expresiones del espíritu heroico de Polonia. Func.: Martes a viernes: 20.30 hs.; sábados: 18 y 21.30; Domingos y feriados: 17 y 20.30. Lunes descanso Local. con 7 días antic. 10 a 20 hs. desde $ 20.

CINES

HOY 50 % DESCUENTO

CENTRO

★ ABC. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. dde. 10 hs. a 3 hs. En escena: ESTAS CHICAS SON UN SHOW en pantalla:

LAS MUJERES

con B. Bardot y M. Ronet. Viernes y sábados trasn. (P|18 a.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-4445. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:

MACUNAIMA

Con Dina Sfat, Rodolfo Arena y Milton Goncalves. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Sáb. trasnoche. (P|m|18).

★ ALFA. - Lavalle 842. 392-1114. 13.15, 15.20, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Dagmar Hedrich, Werner Bruhns:

¿A DONDE VAS MAGDALENA?

(P|m|18). 13, 14.50, 16.55, 19, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575 y 40-5680. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.30 hs. y sábado trasnoche 1.30 hs.:

PASARON LAS GRULLAS

Gran premio en el festival de Cannes y los máximos elogios de la crítica internacional, dirigida por M. Kalatozov. 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: Notic. Próx.: Amarcord.

★ AMBASSADOR. - Lavalle 777. 392-9700. 12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs.:

EL SECRETO

J. L. Trintignant, M. Jobert, Ph. Noiret. (P|m|18). Direc. de R. Enrico. 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22 55 hs.: Not. Sáb. trasnoche.

★ AMERICA. Callao 1057. - 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40 horas. Barbra Streisand, Omar Shariff y James Caan, en:

FUNNY LADY
(Una dama insólita)

De Herbert Ross. 13.30, 16.15, 19.20 y 22.20 hs.: Not. Arg.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 17.10, 19.20, 21.20, 23.20 hs.: Fellini-Satiricón, con M. Potter y H. Keller. (P|m|18). Mañ.: Ocho y medio.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:

NOCHE DE BODAS

14.40, 18.5 y 21.30 hs.: Confesiones de una azafata sueca. Color. P|18. Sábado trasnoche.

QUE DAN EN EL...

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Ch. Bronson, R. Duvally J. Ireland

LA FUGA INCREIBLE

(P|14|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50: Notic. Arg. Trasn. 1.15 h.: Próx.: Nazareno Cruz y el lobo.

★ AUD. KRAFT. Florida 683. Tel. 392-2775. Hs. s|n, 13.15, 15.30, 18, 20.30, 23 hs.:

LA OTRA CARA DEL AMOR

Con R. Chamberlain, G. Jackson. (P|m|18). Color. Hs. 13, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45: Not.

★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 12.50, 15.10, 17.30, 19.50, 22.10 hs.: Mc Q detective implacable. Color. (P|m|14).

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.:

TERREMOTO

(P|m|14). Con: Ch. Heston, A. Gardner, G. Kennedy, L. Greene. Sonido Sensurround. Sáb. trasn. 1.30 hora.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.15 hs. Los Hnos. Charles, en:

CINCO LOCOS Y EL COLLAR DE LA REINA

13.15, 15.10, 17.10, 19.5, 21.10 y 23. Not. S|R. Tech Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.10 hs. En radiante technicolor:

UN LOCO LINDO EN EL GENDARME DE SAINT TROPEZ

(S|R.) Con Louis de Funes; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50:: Notic. Próx.: Los gauchos Judíos.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs.:

PERDIDOS EN LA NOCHE

Con Dustin Hoffman y Jon Voight. (P|m|18). 15, 17.30, 20 y 22.40 hs.: Not. Sáb. trasnoche. Jueves: Los gauchos judíos.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Hoy 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

EL SECRETO

(P|m|18). Con Jean L. Trintignant, Marlene Jobert, Philippe Noiret. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Not. Sáb. trasnoche.

★ CERVANTES. - Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 16.30, 19.50 y 23.10: Un loco lindo en Saint Tropez. 14.30, 18 y 21.30: El paraíso viviente. S|R.

★ CINEMA UNO. - Suipacha 460. 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.10 hs.:

PERDIDOS EN LA NOCHE

(P|m|18). Direc.: John Schlesinger. Con D. Hoffman, J. Voight. 13.20, 15.45, 18.5 20.30, 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro Sha). - Sarmiento 2255. 48-2170. 15, 17, 19 21 y 23 hs.: Not. y Viridiana, de L. Buñuel, con F. Rabal y S. Pinal. (P|m|18). Mañ.: El ángel exterminador.

★ COSMOS 70. Ce:'tes 2046. 49-0862 14.50, 16.30, 18.10, 19.55, 21.40, 23.25

TREN ESTACION CIELO

S|R. 14.30, 16.10, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.5 hs.: Varied.

★ EMPIRE. - H. Yrigoyen 1934. 47-8770. 15.10, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.:

LOVE STORY
(Historia de amor)

(P|m|14). Amar es... nunca tener que pedir perdón. Sáb. Trasn.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. desde las 13 hs. Al infierno sin regreso. Una ciudad llamada bastarda. (P|m|14). Sáb. trasnoche.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. Vuelve Cinerama presentando el extraordinario filme:

ESTO ES CINERAMA

S|R. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs.: Notic. Próx.: Las siete maravillas del mundo.

★ GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966. 15.55, 19.30, 23.5 hs.: Triángulo de cuatro. 14, 17.40 21.15 hs.: Los doctores las prefieren desnudas. (P|m|18). Color.

★ GRAN REX. - Corrientes 857. 392-8000. 12.50, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. A. Finney e I. Bergman (ganadora del Oscar 1974):

CRIMEN EN EL EXPRESO DE ORIENTE

De Agatha Christie. (P|14). Direc.: Sidney Lumet. Tech. 12.40, 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ GRAN SPLENDID. Avda. Santa Fe 1860. 44-0808|7201. 14.40, 17.20, 20, 22.40 hs.: Not. 15.10, 17.50, 20.30, 23.10 y Sáb. trasnoche 1.30 hs.:

DOS CONTRA TODOS

(P|m|18). Tech. Con J. Caan, A. Arkin, L. Swi. Próx. Cierta clase de ternura.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Super Cinerama Ideal presenta a las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.20, sábado trasnoche 1.20:

UNA VALIJA DIPLOMATICA

con M. Darc, J. P. Mariella y M. Constantini. Eastmanc. (P|18|añ.) 15.40, 18, 20.20 y 22.50: Noticiero. Próx.: Casa de muñecas.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4451. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10 (P m|18). Con Rosanna Schiaffino Lando Buzzanca en:

EL EJECUTIVO EROTICO

y Jean Pierre Cassel. 14.35, 16.35 18.40, 20.45, 22.50: Not. Sáb. trasnoche 1.30 hs.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334 40-7443. 13.50, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.15 hs.:

EL AMOR A LA HORA DE LA SIESTA

Un filme de Eric Rohmer. (P 18) Eastmancolor. 13.30, 16.5, 18.5, 20.25 22.45 hs.Not. Sáb. Trasn. 1.20 hs

★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. - Refrig. 13.45, 15.45, 18, 20.25, 22.45 De Mark Rydell:

PERMISO DE AMOR HASTA MEDIANOCHE

(P|m|18). Con James Caan, Marsha Mason.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 14, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50 hs. De Paul Mazursky, con Art Carney:

HARRY Y TONTO

(P|m|14).

★ LORCA. Avda. Corrientes 1428. 40-5017. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.15 23.10 y Sáb. trasnoche:

MACUNAIMA

Un filme de Pedro Andrade. (P|18).

★ LORENA. Ctes. 1551. 46-7501. - 14.10, 16.20, 18.30, 20.15, 23 hs. De Luis Buñuel:

EL FANTASMA DE LA LIBERTAD

(P|m|18). Con Monica Vitti, Jean-Claude Brialy Piccoli.

★ LOSUAR. Ces. 1743. 40-6100. 13, 15.15, 17.40, 20.10, 22.40 hs.:

EL GOLPE

S|R. Paul Newman, Robert Redford y Robert Shaw. Drigidos por George Roy Hill.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 14.40, 17.20, 20.5, 22.50 hs.:

CABARET

Filme de Bob Fosse, con Liza Minnelli, Michael York y Helmut Griem. Cinemascope y Color De Luxe. - (P|m|18). 14, 17, 19.40, 22.25 hs.: Not. Arg. Sáb. trasnoche.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. Tel. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a

WALT DISNEY

13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.40 hs.: Not. y

LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT

Tech. Con M. Chevalier y Hayley Mills. Sáb. y domingos Los. Num. En breve: La cenicienta.

★ MAJESTIC. - Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. de 13.50 a 0.30 hs. Not. 14, 17.20 y 23 hs.: Los gloriosos bastardos. - 15.35, 18.35 y 21.35 hs.: El matrimonio perfecto. (P|m|18). Sáb. trasnoche: Monterrey Pop.

★ METRO. - Cerrito 570. 35-4219. 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.10 hs.:

PRIMERA PLANA

S|R. Color. J. Lemmon, W. Matthau, C. Burnett. Dir.: B. Wilder. 13.40, 15.55, 18.10, 20.30, 22.45 hs.: Not Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064.-0816. 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.20 hs. Sáb. Trasn. 1.35 hs.:

UNA VALIJA DIPLOMATICA

Con Mireille Darc, Michel Constantin y Jean P. Marielle. (P|18). Tech. 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. - Lavalle 780. Tel. 392-4815. 12.50, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.15 hs Roy Schneider, Tony Lo Bianco:

EL ESCUADRON IMPLACABLE

(P|m|18). 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasnoche.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:

LAS PROCESADAS

(P|m|18). Con O. Zubarry, M. Carreras, S. Rinaldi, L. Manso, M. de Urquijo, J. C. Altavista y A. Argibay. Direc.: E. Carreras. 13.5, 15.25, 17.45, 20.10, 22.35 hs.: Not. Sáb. trasnoche 1.20 hs.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1355. 14.25, 17.15, 20.5 y 22.55 hs. Ganadora del Oscar de 1975:

FELLINI AMARCORD

Color. (P|m 18). 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs.: Notic. Prox. Virilidad.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel. 392-9999. 13, 14.55, 16.55, 19.5, 21.10, 23.20 hs.:

EL AMOR A LA HORA DE LA SIESTA

(P|m|18). Un filme de Eric Rohmer. Eastmancolor. 14.40, 16.35, 18.45 20.55, 22.55 hs.: Not. Sáb. trasnoche 1.30 hs.:

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577 Refrig. Dirección y reparto nominado para el "Oscar" de Hollywood. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.5 hs., Hector Alterio y Ana María Picchio. en:

LA TREGUA

15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Not (P|m|14). Tech. Sáb. trasnoche.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 13, 14.55, 16.55, 19.5, 21.10 y 23.10:

LA FUGA INCREIBLE

(P|14|a.) Color, con Charles Bronson y R. Duvall; 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Tras.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. La película más divertida del reino animal:

EL PARAISO VIVIENTE

14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40: Not. Argent. (S|R.) Cinemasc Tech.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. de 12 a 0.30 hs. Pl. $ 5,00. 12, 15.50, 19.40 y 23 hs.: Amantes en Venecia. 14, 17.50 y 21.30 hs.: La extraña pasión de un marido. Color. (P|m|18).

★ SARMIENTO. Lavalle 852. Tel 392-3338. 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:

JUNTOS SON DINAMITA

S|R. Con Terence Hill y Bud Spencer. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45: Not. Sáb. trasnoche.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.45 hs. Pl. $ 5,00. 14.45, 18.45 y 22,50 hs. Tech. Barba Azul. 12.55, 17 y 21 hs.: Kill (Matar). (P|m|18).

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14.15, 16.10, 18.20, 20.35, 22.50 hs. Sáb. trasnoche 1 hs.:

REPULSION

(P|m|18). De Roman Polanski, con Catherine Deneuve.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. 13, 17, 21.50: El último deber, Jack Nicholson. 14.50, 19, 23 hs.:

EL ARCHIVO DE ODESSA

Not. Sáb. Trasn.: Busco mi destino.

★ TEATRO SAN MARTIN (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 15.45, 17.55. Not. y Fellini-Roma. Dir.: F. Fellini. Num. 20.20, 22.45. Not. y Fellini-Roma. (P|18). Mañ.: Carrera contra el destino.

★ TROCADERO. Lavalle 820. Tel. 392-1455. 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.35: Not. Arg. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.:

DOS CONTRA TODOS

Con Alan Arkin y James Caan. (P|m|18). Sáb. trasnoche.

ALMAGRO

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Contin. El pibe cabeza; La mafia.

★ PALACIO DEL CINE. Rivad. 3636 812-4818. Cont. 14.10, 18.30, 22.30: La fuga increíble; 15.55, 20.20 hs.: Nuestros años felices. Color. P|14.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. 15.25, 19.5 y 22.45 hs.: Not. y Una valija diplomática. 13.45, 17.25 y 21.5 hs.: Cuerno de cabra. (P|18). Jueves: Casa de Muñecas.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. Tel. 73-5691. 16, 19.35, 23.10 hs.: La fuga increíble. 14.30, 17.45, 21.20: Qué diablos pasa aquí. (P|m|14). Sáb. trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.35, 22.40 hs.: Barrio chino. 16.40, 20.45 hs.: Asesinos S.A. Cont. (P|m|18). Pl. $ 7,00.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. 14.30, 18.30, 22.30: Nuestros años felices. 16.30, 20.30: 40 kilates. (P|m|14).

★ Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 16, 19.25, 23: Un loco lindo en Saint Tropez; 14.25, 17.35 y 21.10: El paraíso viviente. Not. S|R.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.20, 18.35 y 23 hs.: Las procesadas. (P|18|a.) 16.5, 20.30: La flor de la mafia; Notic.

★ GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. 781-6590. 14.15, 18.15 y 22.40 hs.: Harry y Tonto. 16.10 y 20.30 hs.: Butch Cassidy. Cont. (P|m|14).

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. 14.30, 17.30, 20.50: Anteojito y Antifaz. 16, 19.10, 22.40: El hundimiento del Japón. Pl. $ 4. S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899 14, 16.10, 18.20, 20.35, 22.50, sáb. trasn. 1 h.: Primera plana. S|R. Próx., de Buñuel: El fantasma de la libertad.

★ ROSEDAL. Serrano 2451. 774-3101 14.40, 18.45, 22.45: Harry y Tonto, color; 16.45 y 20.45: Butch Cassidy, color. Cont. Sáb. trasn. P|14.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - 15.40, 19.20, 23 hs.: El amor a la hora de la siesta. 14, 17.30, 21.10: El jardín de los Finzi Contini. Color. (P|18). Sáb. Trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 14.50, 19 y 23.10 hs.: Las procesadas. 16.35 y 20.50 hs.: La flor de la maffia. 14.10 hs.: Var. (P|18).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.40, 18.40 y 23: El escuadrón implacable. Sáb. trasn. 1.15; 16.35 y 20.55: El fantasma de la libertad. Color. Cont. P|18.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4203. Enséñame a vivir; El clan de los franceses; Raza de señores.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-3601. Dos contra la ciudad. Supermacho entre cornelios. El faro del fin del mundo. Pl. $ 3. (P|m|18).

★ NAT. PALACE. Av. S. Juan 2461. 941-1723. Hoy Pl. $ 6. 17.5 y 22.30: Barrio chino. 15.25 y 20.50: Asesinos S.A. 14 y 19.25: Cuidado con el amor. (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19 y 22.40: Un loco lindo en Saint Tropez; 14, 17.10, 20.50: El paraíso viviente. S|R.

★ SELECT S. JUAN. San Juan 2540. 941-5908. El Pibe Cabeza; Vení conmigo. P|18.

COLEGIALES

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. 14.30, 18.20, 22.50: El Pibe Cabeza; 16.20, 20.30: La mafia. P|18 años.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16, 19.30, 23: Una valija diplomática; 14.15, 17.45, 21.15: Cuerno de cabra; 15.45, 22.45: Not. P|18. Juev.: Casa de muñecas.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-7350. Contin. Buen funeral amigo, yo pago; Dale más duro Trinity.

★ RIALTO. Córdoba 4267. 86-8764. Contin. El pibe Cabeza; El amor infiel.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-9084. Cont. 15.30 hs.: Cartouche; Las travesuras de Michel; A 300 kilómetros por hora.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. 15.45, 19.30 y 23: El escuadrón implacable; 14, 17.35 y 21.15: El fantasma de la libertad. P|18. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Festival de W. Disney; Los hijos del Cap. Grant; Goofy y Donald.

★ FENIX. Rivadavia 7302. 612-8858. Cont. 14, 18.5 y 22.15: Amarcord; 16.25 y 20.35: Verano del 42. P|18. Próx. Una valija diplomática.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 14.45, 19 y 23.5: La fuga increíble; 16.25, 20.45: Nuesros años felices. Notic. Arg. P|14. Sáb trasn.

★ FLORESTA. Corro 331. 67-8689. Intimidades de una cualquiera; Los días calientes.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551, 15.30, 19.15, 23.10 hs.: Crimen en el expreso de oriente. 14, 17.40, 21.30 hs.: La otra cara del padrino. (P|m|14).

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. 14.30, 18.30, 22.30: La fiesta inolvidable; 16.20, 20.20: Huckleberry Finn Pl. $ 6. Sáb. trasnoche: Mimí Tirabuscio, la mujer que inventó el meneo.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744, Esq. A. Jonte. Tel. 567-4343. Cont. (P|m|18). 14.40, 18.30 y 22.30: El escuadrón implacable. 16.35 y 20.30: El fantasma de la libertad.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Var. 14.40, 18.40, 22.50: Crimen en el Expreso de Oriente; 16.50, 21: Un loco lindo en Nueva York. Color. P|14. Sáb trasn. Crimen en el Expreso de Oriente.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.45, 18.25, 22.30: Notic. y La valija diplomática; a las 16.45 y 20.50: Cuerno de cabra. (P|18|a.) Jueves: Casa de muñecas.

★ RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. 14.55, 18.55 y 23: Las procesadas; 16.40 y 20.50: La flor de la mafia. Not. P|18. Sáb. trasn. 1 h.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 14 hs. P|18. El Pibe Cabeza; Seguro de castidad.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. 13.30, 16.50, 20.10 hs.: La fuga de la Isla del Diablo. 15, 18.20, 21.40: Manos sucias sobre la ciudad. Pl. $ 4.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14, 18.15, 22.20: Las procesadas; 16 y 20.20: La flor de la mafia. P|18.

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. La fuga increíble; a las 14.10, 16 10, 18.10, 20.20 y 22.20. Proh. men 14 años.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 14.20, 18.35 y 22.55: Primera plana, color; 16.30 y 20.45: Ahora mi nombre es nadie. Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Contin. El escuadrón implacable; El fantasma de la libertad.

★ BUENOS AIRES. Av. d|Trabajo 5427. 68-2525. Contin. 007 y el hombre del revólver de oro; Scorpio.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.30, 19 y 23: Las procesadas; 16.45 y 20.40: La flor de la maffia. P|18.

★ LUGANO. Murguiondo 4067. 60-3457. El Pibe Cabeza; Seguro de castidad. P|18.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Rosas rojas y pimientos verdes; La Betía y Romance en la cama.

★ RIVAS. La Rioja 2051. 91-1841. Operación oro. Shalako. Pl. $ 4.

★ SAENZ. Sáenz 449. 91-8455. — Contin. Primera plana; Ahora mi nombre es Nadie.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.15, 18.20 y 22.30 hs.: Las procesadas. 15.50 y 20.15 hs.: La flor de la maffia. Color. (P|m|18). P. Reb.

★ DANTE. Alte. Brown 1243. Tel. 21-6484. La leyenda del tamarindo, El hombre del brazo de oro. Platea $ 4. (P|m|14).

★ OLAVARRIA. Olavarría 656. - 21-5404. Contin. Un toque de distinción; Los girasoles de Rusia.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Los tres mosqueteros. 16.30, 20.30: Sálvese quien pueda. S|R Pl. $ 4.

★ DEVOTO. Nueva York 3330. Tel. 50-1413. La esclava. Confesiones de una azafata sueca. El ejecutivo erótico. Pl. $ 7.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 14.30, 18.30, 22.30: Mister Majestyk. 16.40, 20.40: El dormilón. Platea $ 4.00.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Barrio chino; Asesinos S.A. P|18. Cont. Lunes, martes, miérc. 50%.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 13 40, 17 55 y 22.20: Las procesadas; 15.25 y 20 hs. La flor de la mafia. P|18.

GRAN BUENOS AIRES

★ V. BALLESTER. - Majestic. - Una valija diplomática, Cuerno de cabra.

—Sarmiento. - Las procesadas, La flor de la maffia.

★ SAN MARTIN. - Ateneo. - Un loco lindo en Saint Tropez, El paraíso viviente.

★ EL PALOMAR. - Helios. - Las procesadas, La flor de la maffia.

★ S. A. DE PADUA. - Gran Sarmiento. - Las procesadas, La flor de la maffia. Sáb. trasnoche.

★ MERLO. - G. Merlo. - Guffy y Donald campeones olímpicos, Los hijos del capitán Grant.

★ MUNRO. - Astral. - La cigarra está que arde, La flor de la mafia, Las procesadas. -

—Regina. - Romeo y Julieta, Primera plana.

★ RAMOS MEJIA. - G. Belgrano. - Las procesadas, La flor de la maffia.

—San Martín. - El fantasma de la libertad, El escuadrón implacable.

—Gran Plaza - Las procesadas; La flor de la mafia.

★ LANUS. - Las Flores. - Festival del pájaro loco, Willy Wouka y su fábrica de chocolates, La isla de las maravillas.

★ AVELLANEDA. - Colonial. - La esclava; Alto, rubio y con un zapato negro; Erectus Pitecantropus.

—Gral. Roca - Asalto mortal a la casa Nº 11; El boxeador invencible; El increíble Mr. Tex.

—Maipú - La fuga increíble; ¿Qué diablos pasa aquí?

—Mitre. - Un loco lindo en Saint Tropez, El paraíso viviente.

—Pte. Avellaneda. - La captura del Pelham 1-2-3, Juggernaut.

—San Martín - Las procesadas; La flor de la mafia.

—Pueyrredón (Wilde). - Las procesadas, La flor de la maffia.

—Monumental (Bernal). - La fuga increíble Nuestros años felices.

—Sarandí (Sarandí) - Un loco lindo en Saint Tropez; El paraíso viviente.

—Wilde - (Wilde) - La fuga increíble; Los duros.

ULTIMA HORA, diario de la mañana, tarde y noche. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director general: Delfor F. E. Otero

SU DESTINO MAÑANA



ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Active planes de trabajo, de su actitud depende el éxito. Amor, no existen motivos para dudar. Alegría en casa.



PISCIS

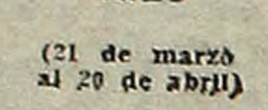
(21 de febrero al 20 de marzo)

Se aleja preocupación por retraso en plan de trabajo. Amor, es el momento de tomar una decisión. Descanse.



ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)



Buen día para activar tareas apoyo de compañeros. Amor, todo continúa bien. Colabore con familiares en planes.



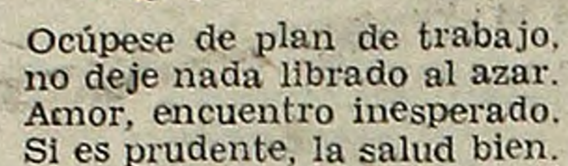
TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Se aclara situación en su trabajo, llegan mejoras. Amor, no dé importancia a una discusión. Azar, a favor.



GEMINIS



(23 de mayo al 21 de junio)

Ocúpese de plan de trabajo, no deje nada librado al azar. Amor, encuentro inesperado. Si es prudente, la salud bien.



CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Prudencia ante cambios en asunto de trabajo. Amor, todo continúa igual. Colabore con familiares en planes.



LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Asunto de trabajo reclamará su atención. Amor, analice sus inconvenientes y verá que no son graves. No juegue.



VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Altibajos en su trabajo, surgen inconvenientes. Amor, carta o noticia esperada. No olvide a familiar en apuros.

LIBRA

(23 de setiembre al 23 de octubre)

Asunto de trabajo toma un giro imprevisto. Amor, no existen motivos para dudar. Se confirma viaje de placer.

ESCORPIO

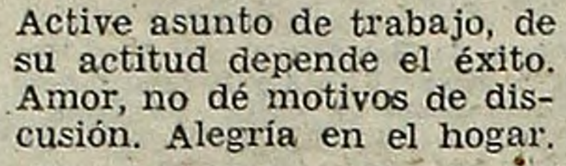
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia con superiores. Amor, no existen motivos para dudar. No juegue.



SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre)



Active asunto de trabajo, de su actitud depende el éxito. Amor, no dé motivos de discusión. Alegría en el hogar.



CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Altibajos en asuntos de trabajo, sea prudente. Amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en proyecto personal.

COSQUIN: UN PROPOSITO DEFINIDO

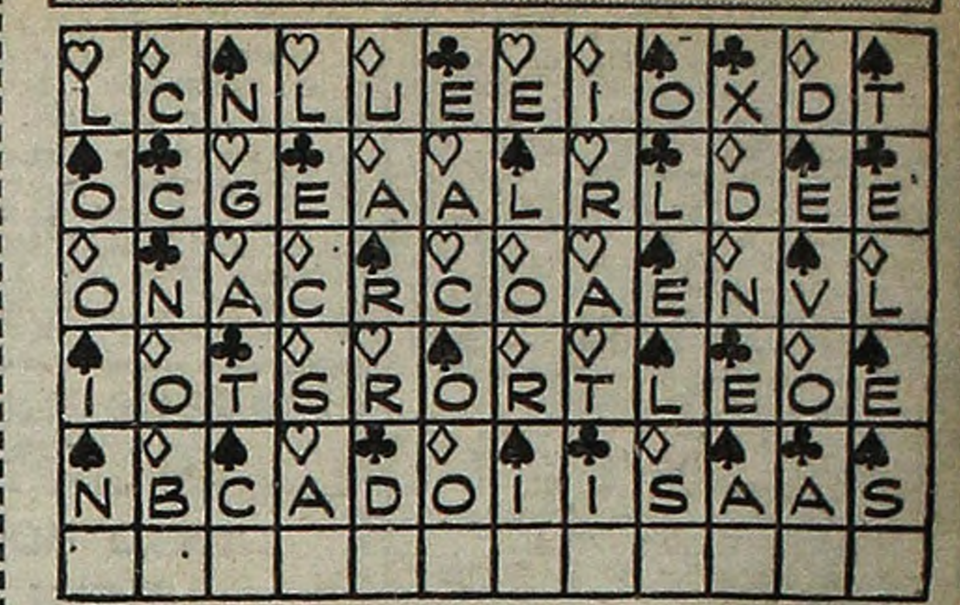
CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — El secretario de Coordinación y Programación de la Intervención Federal, capitán Andrés Lacabanne, entregó subsidios con parte del producido por el XV Festival Nacional del Folklore, que se realizó en Cosquín a fines del mes de enero

Los subsidios otorgados a escuelas, cooperadoras y entidades de bien público, alcanzaron a la suma de 190.000 pesos, realizándose una ceremonia con tal motivo en el club de Ajedrez.

Lacabanne señaló en la ocasión, que "es cultura recordar a los hombres de la nacionalidad, porque es folklore. El folklore es la esencia viva de la tierra y sus tradiciones, son mancomunadas para el esfuerzo que debemos hacer para la Argentina Potencia que todos anhelamos".

Espero que el próximo festival lo vea todo el mundo a través de una enorme red de televisión vía satélite. que es un sueño que tenemos y con esfuerzo de todos, no tengo ninguna duda de que en una comunidad organizada no hay nada que no se pueda hacer", concluyó el capitán Lacabanne.

SU SUERTE ESTÁ ECHADA



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

ESPINOSO DILEMA: BISUTTI VIAJA

- **LA CESAR HIZO BIS**
- **DANIELO EN CASA**
- **INVASION ESTELAR**
- **RAPHAEL VUELVE**
- **MARIA VANER IMITA DIVAS**

Una vuelta de tuerca se produjo con respecto al inicio de un nuevo vehículo teleteatrero que iba a comenzarse a grabarse el viernes en canal de calle Pavón. Todo acaeció a raíz de un viaje que tiene concertado (desde enero) la protagonista del mismo, o sea María Aurelia Bisutti, **la creyente.** El mismo es para inaugurar un reducto teatrero —privado— en Lima en base a un texto de Alejandro Casona, **el poeta**, al lado de Osvaldo Cattone, **el peruanizado.** Asimismo, deberá filmar una vista en coproducción yanqui. Este traslado lo deberá hacer en el término de un mes **por tiempo indeterminado.** Demás está decir que una tiar (va todos los días) **no puede grabarse por varios meses y menos con su figura central en otro país.** Es por eso que que en la fecha, a última hora, habrá urgente reunión en el canal **con el fin de resolver la espinosa situación.** La meta será **reemplazar de urgencia** a doña Bisutti (cosa a la que se niegan debido a que el personaje **fue escrito para ella**) o, caso contrario, **defenestrar por completo dicha tira. El asunto está por verse.**

Lo Mismo, Igualmente Burbujeante

En su tercer espectáculo de one-woman-show, María Concepción César, **la soubrette**, recurrió a **la misma temática** que tenía en su anterior. Esta vez, en cambio, **ella firma el libreto** en base **a sus propias anécdotas** (en las que **inexplicablemente** rehuye la faz cinematográfica que fue donde primero se impuso). Para quien no vio el show del año pasado, el juego (canta, baila, monologa) de la señora César les va a resultar **burbujeante y animado.** Solo por su condición de **actriz (en un 80 %)** y en su vivacidad, puesta a flor de piel, **consigue impactar.** Suponemos que doña María C. es **una figura ideal para los teatros de revistas.** Allí **quisiéramos verla** en el futuro. Caso contrario, también desearíamos provocar **un reencuentro con la actriz** y poder detectarla en un papel dramático. Dirigió el show Roberto Rosales, **ex directivo (1973) del canal pionero.** Pero suponemos que **poco y nada habrá hecho,** ya que **el "punch" lo coloca, simplemente, la estrella del espectáculo.**

Entre los invitados a esta rentrée se hallaban Ramona Galarza, **la correntina,** Cristina Alberó, **la mentirosa;** Gloria Ugarte, Ana María Micheli, Tito Rivié (recuperado) y algunos pocos más. ¡Plaf!

Saltar por los Aires

Ha retornado a su domicilio de Avenida del Tejar, en el barrio de Belgrano, el accidentado canoro-actor Pablo Danielo, quien quedó **fuera de peligro.** El citado, a consecuencia de la explosión de un neumático, cuando volvía de Brandsen a fines de la semana anterior, **dio varios vuelcos con el rodado** (el de marca francesa, **propiedad de su consorte desde diciembre de 1972,** Perla Caron, **la siestera**) siendo despedido violentamente del mismo (caso contrario, su suerte hubiese sido distinta, dado lo **estropeadísimo** que quedó el carro, **completamente inservible**). Don Pablo, merced a la presencia de doña Perla (viajó de apuro hasta la zona donde se hallaba el herido) fue internado en sanatorio de Perú y Humberto I. Allí las primeras radiografías (en la cabeza) diagnosticaron que **solamente tenía machucones y hematomas. Ahora deberá tratarse de la cadera** donde también recibió **fuerte golpe.** También **le bajó considerablemente la presión,** razón por la cual el periodismo (ni los allegados) pudieron verlo en los primeros momentos. La señora Caron faltó, por tan virtual causa, a su programa del canal pionero. **Perfectamente comprensible.**

Olivier, Redgrave y Finney en Baires

Esto a simple vista **va a semejar una noticia delirante.** Lo cierto es que **una empresa norteamericana quiere filmar en nuestro país con artistas ingleses.** Perdón, con Artistas **(así, con mayúscula).** Los mismos, por otra parte, se avienen a cobrar... **¡en cooperativa!** Vale decir, recibiendo solamente el importe de las ganancias que dé la cinta. El rodaje **se hará en un castillo en la ruta a Marpla.** Y el tema es —nada menos y nada más— que **la vida de William Shakespeare, el vate inglés, la cual fue bastante licenciosa** (censura aparte).

El "cast" completo lo conformarán **Laurence Olivier, Ralph Richardson, Alan Bates, Vanessa Redgrave, Albert Finney y Diana Dors,** la peorcita del conjunto. El director propuesto será el mismo que condujo en 1969 a Katharine Hepburn y Peter O'Toole en un espectacular filme que **no nos gustó nada.** El libro ya está en Baires en oficina de productora y lo trajo al país (pese a que nada tiene que ver con el proyecto) Luis Gallard, un argentino radicado en USA, quien dirigió allí a Florence Marly y Diana Ingro en un café-concert. ¡Cataplines!

El Niño de Regreso

Raphael, **el ex niño de las chinchillas** y actual progenitor de dos pequeñuelos, **gracias a Doña Naturaleza, volverá a Baires entre julio a noviembre.** Será conchabado por un canal de televisión (el de Constitución) y animará dos shows en vivo y en directo. Por otra parte, su consorte desde julio de 1972, Natalia Figueroa, **de periodista pasará a ser actriz.** Todo es creíble en el mundo del show-business.

Las Divas del Celuloide

Aún María Vaner, **la Marilyn Aleandro de sus comienzos artísticos** (allá en la década del 50) no dio todavía todo cuanto puede dar. Es por eso que, sigilosamente, prepara una irrupción en el mundo concertero. **Encarnaría a todas las divas del celuloide.** Por lo visto, la señora Vaner se mostrará en una faceta desconocida: **la imitación.**

Quiere Mellizos

Ni machito ni chancleta quiere Alberto Martín, **el que quiere vivir.** El bebé que nacerá en octubre, bajo el signo de Libra, **quiere que sean... ¡dos!** Sí, mellizos. Una nena y un varón. Parece que **desea apurar el trago de un solo sorbo.**

Casorio Top Secret

Retornó a su programa infantil del canal de Constitución la hija de Angel Magaña, María Julieta, **recientemente casoriada (en top secret, tal como primiciáramos antes que nadie) con** Norberto Longo, el comentarista deportivo. **Se ignoran las causas de tanto secreto.** La hermana mayor de doña María J. se casorió en diciembre del 71 cuando aún vivía su madre, la actriz Nury Montsé.

Risitas Inoportunas

Un actor que se precie no debería reirse como hace Emilio Alfaro, **el hosco.** El citado se tienta de lo lindo interpretando una comedieta de **pésimo libretos.** Lo bueno es que don Alfaro es de lo más cerrado y siempre se mantiene serio en su vida de relación. ¿Por qué no hace el cambio?

UN GRAN EXITO EN PARAGUAY DE UNA ACTRIZ ARGENTINA

ASUNCION, 19 (EFE). — Con gran éxito actuó anoche en el Teatro Municipal de esta capital, la renombrada actriz argentina María Rosa Gallo. "Amor y locura" se titula el espectáculo que ofreció la actriz del país rioplatense, consistente en una serie de juegos interpretativos creados por la artista, que duró noventa minutos. La sala municipal estuvo colmada de público, y fue posible observar en las localidades preferenciales a la señora Ligia Mora de Stroessner, esposa del mandatario paraguayo, y diplomáticos de la Argentina y demás países representados en el Paraguay.

• HARIA UNA TEMPORADA

Es posible que debido al gran éxito que tuvo en su presentación, la gran actriz argentina vuelva a actuar en otra función en la misma sala, y también se le ofrezca alguna actuación en radio y televisión. Por otra parte, María Rosa Gallo es posible que se quede algún tiempo en esta capital.

en esta capital, pues es muy posible que traiga a su compañía para montar algún espectáculo teatral en el mismo Teatro Municipal. María Rosa Gallo es una de las actrices más cotizadas de la escena argentina y tiene una larga trayectoria de éxitos matizados con actuaciones en la televisión de su país.

EJERCITE SU MENTE

Horizontales

1) Dios del hogar; 2) Pronombre personal; 4) Diez veces cien; 6) Tome la cena; 11) Bahía, ensenada; 12) Símbolo químico del rutenio; 13) Arbol salicíneo de madera blanca y ligera (pl); 16) Afirmación en dialecto provenzal; 17) El Sol entre los egipcios; 19) Liebre de la Patagonia; 22) Naipe con la figura de un infante; 27) Símbolo químico del bario; 30) Espacio indefinido en el que se mueven los astros; 31) Máquina para tejer.

Verticales

2) Infusión aromática; 3) Unidad; 5) Una de las cinco repúblicas de Centroamérica; 6) Relativo al coro; 7) De reducida estatura; 8) Ligereza; rapidez; 9) Río de Italia; 10) Virtud teologal; 14) Piedra consagrada del altar; 15) Gran extensión de agua salada; 18) Cuatro en números romanos; 19) En mayor cantidad; 20) Oficial del ejército turco; 21) Sufijo usado en química; 23) Río de Siberia; 24) Interjección, ¡Tate!; 25) Conjunción que denota negación; 26) Artículo determinado; 28) Forma del pronombre personal; 29) (Diego de), militar y escritor portugués del siglo XVI.



(Solución del problema anterior)

EL ACTOR PETER O'TOOLE HA DE FILMAR EN MEXICO

MEXICO, 19 (France Presse). — El popular actor Peter O'Toole llegó a esta capital para participar en la película "Fox Trot", cuya filmación se iniciará el 26 del corriente mes. En esta producción, el actor irlandés protagonizará a un noble europeo, quien huyendo de la guerra, va a refugiarse con su esposa a una isla del Pacífico, donde le ocurren las cosas más inusitadas. Hace poco tiempo, O'Toole rodó en este país una nueva versión cinematográfica de la famosa novela "Robinson Crusoe".

• DESTROZO

ROMA, 19 (ANSA). — Remy Julienne, el conocido automovilista francés, participa en el filme "E'Uommo que sfide l'organizzacione", como director de la segunda unidad de filmaciones acrobáticas y espectaculares. En tres días de rodaje, destrozó siete automóviles en escenas espectaculares que causaron revuelo y alarma en la población.

Consultado sobre el particular, Julienne dijo que los destrozos habían sido realizados para dar a la película la realidad que necesita. "Cuando uno hace un filme, hay que hacer las cosas bien o no hacerlas" dijo al respecto. Los gastos, seguramente, serán compensados con creces con lo recaudado en sus presentaciones.